



**Ponudba obveznih izbirnih predmetov v tretjem triletju
in RaP neobveznih izbirnih predmetov v drugem triletju
na OŠ Brežice
v šolskem letu 2022/2023**

(Vsebinska predstavitev)

Brežice, marec 2022

UVOD

I. OBVEZNI IZBIRNI PREDMETI V TRETJEM TRILETJU

Izbirni predmeti v devetletni osnovni šoli so priložnost, da učenci izberejo del predmetov iz predmetnika po svojih željah, pri tem pa upoštevajo svoja nagnjenja, sposobnosti pa tudi bodoče poklicne odločitve. Učencem omogočajo, da poglobijo in razširijo znanje iz predmetnih področij, ki jih zanimajo. Večina izbirnih predmetov je enournih (izvajajo se enkrat tedensko po 1 uro), izjema so tuji jeziki (2 uri na teden).

Zakon o osnovni šoli pri odločitvah za izbirne predmete omogoča naslednje:

- učenec v 7., 8. in 9. razredu izbere 2 uri izbirnih predmetov,
- učenec lahko izbere 3 ure izbirnih predmetov, če s tem soglašajo njegovi starši,
- učenec, ki obiskuje glasbeno šolo z javno veljavnim programom, je lahko na predlog staršev oproščen sodelovanja pri izbirnih predmetih.

Naša šola ponuja nabor predmetov, ki jih predstavljamo v nadaljevanju. Razporeditev predmetov je zaradi vsebinske preglednosti pripravljena po sklopih. Izbor nekaterih predmetov je vezan na razred oz. otrokovo predznanje in izbire v preteklih šolskih letih. Šola bo izvajala aktivnosti iz tistih predmetov, za katere se bo odločilo največ otrok. Glede na število oddelkov in učencev bomo v novem šolskem letu lahko organizirali 40 skupin, če ne bo normativnih sprememb. Pouk izbirnega predmeta je vključen v otrokov urnik praviloma na začetku ali proti koncu pouka. Nekatere vsebine lahko tečejo izjemoma tudi strnjeno izven rednega urnika. Obisk ur izbirnih predmetov je obvezen, predmeti se ocenjujejo s številčno oceno od 1 do 5. Učenci se razvrstijo v skupine izbirnih predmetov do začetka novega šolskega leta, v septembru pa lahko skupino še zamenjajo, če je v skupini, kamor si želijo, še prostor.

PREDSTAVITEV

Nabor obveznih izbirnih predmetov, ki jih lahko izberejo učenci na Osnovni šoli Brežice

1. LITERARNI KLUB
2. FRANCOŠČINA 1, 2, 3
3. ITALIJANŠČINA 1, 2, 3
4. LIKOVNO SNOVANJE 1, 2, 3
5. RETORIKA
6. GLEDALIŠKI KLUB
7. ŠOLSKO NOVINARSTVO
8. FILOZOFIJA ZA OTROKE
9. PLES
10. GLASBENA DELA
11. GLASBENI PROJEKT
12. ANSAMBELSKA IGRA
13. VERSTVA IN ETIKA
14. DRŽAVLJANSKA KULTURA
15. ŽIVLJENJE ČLOVEKA NA ZEMLJI

16. FILMSKA VZGOJA
17. VEZENJE
18. KEMIJA V ŽIVLJENJU
19. RAČUNALNIŠTVO (urejanje besedil, multimedija, računalniška omrežja)
20. SODOBNA PRIPRAVA HRANE
21. RASTLINE IN ČLOVEK
22. ORGANIZMI V NARAVNEM IN UMETNEM OKOLJU
23. KMETIJSKA DELA
24. SODOBNO KMETIJSTVO
25. KMETIJSKO GOSPODARSTVO
26. POSKUSI V KEMIJI
27. DEDOVANJE
28. VARSTVO PRED NARAVNIMI IN DRUGIMI NESREČAMI
29. ROBOTIKA V TEHNIKI
30. ELEKTRONIKA Z ROBOTIKO
31. RISANJE V GEOMETRIJI IN TEHNIKI
32. OBDELAVA GRADIV – UMETNE MASE
33. OBDELAVA GRADIV – LES
34. IZBRANI ŠPORT: gimnastika z ritmično izraznostjo, nogomet, odbojka, košarka, rokomet
35. ŠPORT ZA SPROSTITEV
36. ŠPORT ZA ZDRAVJE

1. LITERARNI KLUB

Izvajalka: Stanka Koren, prof.

Literarni klub uvrščamo v sklop izbirnih predmetov, ki nadgrajujejo predmet slovenščina.

Namenjen je učencem 7., 8. in 9. razreda.

Predmet je enoleten, izvaja se enkrat tedensko (35 ur letno).

Zajema dve področji: branje in ustvarjanje leposlovnih besedil.

Učenci spoznavajo in doživljajo raznovrstno slovensko in svetovno mladinsko književnost ter književnost za odrasle. V šoli berejo krajša, doma pa daljša besedila. O prebranem se pogovarjajo ter predstavljajo in utemeljujejo svoja stališča. Razlikujejo umetniško in trivialno književnost.

Spoznavajo različne književne zvrsti (pesmi, proza, dramatiko) in različne književne vrste.

Preizkusijo se v pisanju realističnih, doživljajskih in domišljijjskih besedil. Spoznavajo in ustvarjajo različne pesniške oblike, tvorijo rime, metafore ... in se poigravajo s pesniškim jezikom.

Preoblikujejo besedila (npr. prozno v pesniško in obratno). Posnemajo jezik in slog nekega besedila, ga slogovno preoblikujejo (vaje v slogu) in spreminjajo njegovo funkcijo.

Pišejo o svojem literarno estetskem doživljanju književnosti ter strokovna in publicistična besedila o književnosti.

Svoja besedila prebirajo, urejajo in objavljajo v šolskem glasilu, sodelujejo na literarnih natečajih, pripravijo literarni večer in sodelujejo na srečanjih s pesniki in pisatelji.

Učenci tako razvijajo pozitiven odnos do književnosti, širijo svoje obzorje, spoznavajo druge kulture in si privzgamajo strpen odnos do njih. Ob besedilih razmišljajo, jih vrednotijo ter o tem govorijo in pišejo. Ob branju si oblikujejo svojo lastno identiteto.

2. FRANCOŠČINA

Izvajalka: Maša Grad, prof.

Francoščina I

Izbirni predmet **francoščina I** je namenjen učencem 7., 8. in 9. razreda.

Francoski jezik je eden izmed vodilnih jezikov v Evropski uniji, v njem komunicirajo diplomati, državniki, gospodarstveniki, zato bo potreba po znanju francoščine v prihodnosti vedno večja. Znanje francoskega jezika nudi ne le širše možnosti pri študiju in v poklicnem življenju, temveč učenca tudi osebnostno bogati, saj mu odpira vrata v eno najzanimivejših in najbogatejših kultur sveta: v francosko umetnost, literaturo, glasbo, film, modo, kulinariko.

Predmet je namenjen učencem, ki se prvič srečajo s francoskim jezikom. S sodobnim načinom obravnave tematskih sklopov (interaktivne računalniške naloge, komunikacijski dialogi, družabne igre, video posnetki itd.) učenci spoznavajo teme iz vsakdanjega življenja na zelo preprost in igriv način. Naučijo se pozdraviti, se predstaviti, opisati sebe in svoje družinske člane ter svoj dom. Naučijo se šteti ter naročiti hrano in pijačo, opisovati živali, se pogovarjati o šoli, televiziji, prostem času, vremenu. Pri urah spoznavajo tudi dežele s francoskega govornega področja. Pouk francoščine je popestren s poslušanjem in petjem francoskih pesmi (Zaz itd.), z ogledi francoskih filmov (Asterix et Obelix itd.), branjem zanimivih kratkih zgodb ter z ustvarjanjem in pokušanjem francoskih slaščic (npr. *les crêpes* – palačinke).

Francoščina II

Izbirni predmet **francoščina II** je namenjen učencem 8. in 9. razreda, ki so že obiskovali izbirni predmet francoščina I. Učenci so si že pridobili osnove francoskega jezika in s tem bodo nadaljevali pri izbirnem predmetu francoščina II ter znanje še nadgradili.

Francoščina III

Izbirni predmet **francoščina III** je namenjen učencem 9. razreda, ki so že obiskovali izbirni predmet francoščina I in II. Učenci bodo pridobljeno znanje poglobili in spoznavali nove teme, kot npr. o potovanju in zdravju, pogovarjali pa se bodo tudi o prihodnosti.

3. ITALIJANŠČINA

Izvajalka: Maša Grad, prof.

Italijanščina velja za enega najlepših in najbolj melodičnih jezikov, ki ga zlahka razumemo in se ga hitro naučimo. Učenci morda že poznajo kakšno italijansko besedo, npr. *buongiorno, ciao, pizza, panna cotta, tiramisù, Ferrari* itd., in gotovo bodo ta jezik hitro vzljubili.

Italijanščina I

Izbirni predmet **italijanščina I** je namenjen učencem 7., 8. in 9. razreda.

Število ur: 70 (2 uri tedensko)

Učenci pri tem predmetu postopoma pridobivajo osnovno besedišče in sporazumevalne vzorce, hkrati pa razvijajo vse štiri jezikovne spretnosti (bralno, slušno, govorno in pisno) ter vzpostavljajo pozitiven odnos do učenja tujih jezikov. Tuji jezik spoznavajo na sproščen in zabaven način, saj je pouk popestren z didaktičnimi igrami, igrami vlog, kratkimi besedili, pesmimi, italijanskim filmom itd. Obravnavamo teme iz vsakdanjega življenja: učenci se naučijo predstaviti, opisati sebe in druge, pripovedovati o svojem prostem času, predstaviti svojo družino in dom, naučijo se šteti, naročiti pijačo in hrano, govorijo o šoli, spoznajo besedišče koledarja (dneve, mesece, letne čase) ter se seznanjajo z italijansko kulturo in jo primerjajo s svojo.

Italijanščina II

Izbirni predmet **italijanščina II** je namenjen učencem 8. in 9. razreda, ki so že obiskovali izbirni predmet italijanščina I.

Število ur: 70 (2 uri tedensko)

Učenci so že pridobili osnove italijanskega jezika; na drugi stopnji ga poglobijo in nadgradijo, spoznavajo pa tudi druge teme, kot npr. italijansko kulturo, italijanske praznike, pišejo pisma, vabila ...

Italijanščina III

Izbirni predmet **italijanščina III** je namenjen učencem 9. razreda, ki so že obiskovali izbirni predmet italijanščina I in II.

Število ur: 70 (2 uri tedensko)

Pri italijanskem jeziku III učenci pridobljeno znanje poglobijo z obravnavo novih tem, kot so npr. o potovanjih in orientaciji v mestu, pogovarjali pa se bomo tudi o preteklosti in prihodnosti.

4. LIKOVNO SNOVANJE**Izvajalka: Mojca Barbič, prof.****Likovno snovanje I**

Izbirni predmet **likovno snovanje I** je namenjen učencem 7. razreda.

Risba kot izhodišče likovnega izražanja je bila skozi zgodovino likovne umetnosti vodilo številnim grafikom, kiparjem in slikarjem v njihovem razmišljanju o vsebini, kompoziciji in likovnih elementih njihovega dela. Učenci s pomočjo risbe ostrijo čut za opazovanje predmetov v okolju ter razvijajo spomin in likovno domišljijo.

Barve so od nekdaj vplivale na vizualno-čutne zaznave ljudi. Komponiranje barvnih ploskev in svetlostnih odtenkov bogati otroško čutenje za mehke prehode barvnih tonov ter njihovo ravnovesje, na drugi strani pa za njihovo trdo učinkovanje s pomočjo kontrastov.

V kiparstvu učenci skozi maso in lupino ter z razmišljanjem bogatijo občutek za tridimenzionalno ustvarjanje. Skozi stojnost figure, statičnost in dinamičnost kompozicije pa razvijajo ročne spretnosti ter samostojnost ustvarjanja.

Lepota in raznolikost črk kot gradnikov tekstov ali samostojnih likovnih elementov risbe tvori svetle in temne ploskve likovnih izdelkov otrok, razvija njihovo domišljijo, doslednost in vztrajnost.

V stripu kot povezavi teksta in risbe spoznajo njegove zakonitosti ter zvrsti (komični, živalski ...).

Skozi modno oblikovanje učenci združijo risbo in barvno oblikovanje ter različnost materialov v funkcionalen izdelek. Ob tem spoznajo pomembnost skladnosti barve, oblike in materiala ter razvijajo čut za estetsko oblikovanje.

Likovno snovanje II

Izbirni predmet **likovno snovanje II** je namenjen učencem 8. razreda.

Likovni prostor in njegova upodobitev v različnih stilskih obdobjih skozi modelacijo, linearno perspektivo in fantazijski prostor vzbudita pri učencih smisel za samostojno snovanje fantazijskega likovnega prostora.

Skozi ustvarjanje ob glasbi učenci spoznajo povezave med glasbenim in likovnim jezikom, njihove podobnosti ob slušnih in vizualnih zaznavah ter globlje doživljanje umetniškega dela.

Plakat kot uporabna industrijska grafika in njegove zakonitosti pri ustvarjanju in vizualnem zaznavanju ter raznolikost uporabe oblikovalskih medijev ob ustvarjanju razvijajo kritičen odnos in samostojno zasnovo vizualnega sporočila. Scenski prostor kot izhodišče za animacijo poveže funkcionalno in estetsko ureditev prostora z zgodbo oziroma s plastičnimi scenskimi elementi.

Skozi umetniško grafiko spoznajo posebnosti visokega in globokega tiska ter raznolikost in izvirnost različnih grafičnih materialov.

Likovno snovanje III

Izbirni predmet **likovno snovanje III** je namenjen učencem 9. razreda.

Zlati rez kot genska koda proporcev človeškega, živalskega in rastlinskega sveta ter umetniških stvaritev skozi zgodovino umetnosti je najbolj univerzalen in najskrivnostnejši način stvarjenja ter ustvarjanja. Učenci spoznajo njegove zakonitosti skozi geometrijo in ustvarijo lastno kompozicijo v njegovih proporcih.

Kiparske stvaritve imajo glede na zunanji ali notranji prostor različne koncepte postavitev. Moč sporočila pri postavitvah v naravi sovpada z izpostavitvijo problematike le-tega. Učenci pri postavitvi kiparskih elementov združujejo čutno zaznavanje in razmišljanje o okolju.

Skozi lastni animirani film učenci oblikujejo vizualno sporočilo s pomočjo računalnika. Na ta način razvijajo zmožnost za samostojno oblikovanje lastnih zamisli ter pojasnijo nalogo in moč vizualnih sporočil.

Problem perspektivnih zaznav glede na kot opazovanja in poploščitev tridimenzionalnega prostora je bil izziv za številne umetnike pri njihovem ustvarjanju. Učenci skozi aspektivo in anamorfozo razvijajo dožemanje relativnosti različnih podob okolja, sveta.

5. RETORIKA

Izvajalka: Katarina Novak, prof.

»Tvoj govor naj bo kratek, z malo besedami povej veliko.« (Apokrifni spisi)

Izbirni predmet **retorika** je namenjen učencem 9. razreda.

Retorika, tudi govorništvo, je večšina (spretnost oz. tehnika) govorjenja. Namen retorike kot obveznega izbirnega predmeta v 9. razredu je seznaniti učenke in učence ne le s pojmi prepričevanja in argumentiranja, temveč tudi s tehnikami prepričevanja, elementi prepričevalnega postopka, oblikami prepričevanja, strukturacijo govora in z vsestranskim obvladovanjem govorne situacije, z razliko med prepričevanjem in argumentiranjem ter razlikovanjem med dobrimi in slabimi argumenti.

Učenke in učenci zato s posebno pozornostjo razvijajo osnovne sporazumevalne spretnosti poslušanja in govorjenja ter branja in pisanja v različnih govornih položajih. Razvijajo sposobnost samostojnega in suverena govornega nastopanja, sposobnost jasne, logične predstavitve misli, sposobnost sprejemanja in razumevanja sporočil ter njihovega analiziranja in vrednotenja.

Poučevanje retorike ima namen naučiti učenke in učence predvsem samostojnega, koherentnega in kritičnega oblikovanja in izražanja stališč pri vseh drugih šolskih predmetih, nadaljnem izobraževanju in v življenju nasploh.

6. GLEDALIŠKI KLUB

Izvajalka: Stanka Koren, prof.

Izbirni predmet **gledališki klub** je enoleten in namenjen učenkam in učencem 7., 8. in 9. razreda.

Pri tem predmetu učenke in učenci spoznavajo, kje in kdaj se je gledališče pojavilo, in na kratko ugotavljajo, kakšen je bil razvoj gledališča do današnjega časa. Gledališki klub poskuša učence usposobiti za ustrezno gledanje in vrednotenje gledaliških in lutkovnih predstav. Učenke in učenci razčlenjujejo dramske predloge ter spoznavajo delo in naloge gledališčnikov.

Naučijo se interpretacije poezije kot žive besede. Uprizarjajo dramsko predlogo, primerno svoji starosti. S pomočjo učitelja gradijo dramsko predlogo in jo spremenijo v gledališko uprizoritev.

Primerjajo igralčevo delo s svojimi igralskimi poskusi (mimika, pantomima, improvizacija), spoznavajo osnove govorne tehnike in razčlenjujejo umetnostna besedila. V zadnji fazi se seznanijo z osnovami scenografije, kostumografije, koreografije, sami pa pripravljajo "male gledališke predstave". Predmet se povezuje tudi z drugimi predmeti, predvsem z likovno, glasbeno in tehnično vzgojo ter z vzgojo za medije. Veliko pozornosti je namenjene javnemu nastopanju in odrskim zakonitostim.

7. ŠOLSKO NOVINARSTVO

Izvajalka: Lidija Osojnik, prof.

Izbirni predmet **šolsko novinarstvo** je enoleten izbirni predmet, ki nadgrajuje učni predmet slovenščina. Povezuje se tudi z drugimi predmeti in področji (z vzgojo za medije, računalništvom ...).

Izvaja se v 7., 8. in 9. razredu osnovne šole, in sicer eno uro tedensko, kar pomeni 35 ur letno oz. 32 ur v 9. razredu. Učenci natančneje spoznavajo novinarske informativne in interpretativne zvrsti ter njihove značilnosti. Spremljajo aktualne dogodke in tvorijo različna publicistična besedila. Hkrati lahko sodelujejo pri ustvarjanju šolskega glasila in svoje prispevke objavljajo v različnih časopisih in revijah. Usposablja se tudi za ustvarjalno in kritično sprejemanje publicističnih besedil.

Možen je tudi obisk medijskih hiš (radijske, časopisne in televizijske), kjer se učenci seznanijo z delom novinarjev.

8. FILOZOFIJA ZA OTROKE

Izvajalka: Vladka Glaser, univ. dipl. zgod.

Filozofija za otroke je skupno ime za izbirni predmet v zadnjem triletju in se izvaja eno uro na teden. Predmet je vsako leto samostojna celota, ki ne zahteva udeležbe pri pouku leto poprej.

Ta učni predmet je usmerjen predvsem v samostojno mišljenje učencev ter v razvoj višjih kognitivnih in komunikacijskih sposobnosti. Filozofski problemi, prevedeni v zgodbe za otroke, o katerih se razpravlja pri pouku, učinkovito razvijajo mišljenje. Tako prirejena filozofija je ključna za osnovnošolsko izobraževanje, saj je prav otroštvo psihološko razvojno obdobje in zato pravi čas za oblikovanje višjih kognitivnih procesov.

Izhodišče pouka je vsako leto druga čitanke z zgodbami iz življenja otrok, iz česar se pri pouku razvije vodeni razgovor oz. diskusija.

Potek ure velikokrat ni vnaprej določen, temveč je ura rezultat skupnega raziskovanja učencev, ki se razvije ob branju filozofske čitanke.

Predmet filozofija za otroke je vsako leto poimenovan glede na vsebino, in sicer:

- v 7. razredu **KRITIČNO MIŠLJENJE**
- v 8. razredu **ETIČNA RAZISKOVANJA**
- v 9. razredu **JAZ IN DRUGI**

Splošni cilji predmeta:

- filozofsko raziskovanje etičnih, socialnih in spoznavnih problemov;
- vzpodbujanje avtonomnega, kritičnega in reflektivnega mišljenja;
- razvijanje domišljije in kreativnosti;
- navajanje na kulturo dialoga (izražanje lastnih stališč, mnenj, poslušanje, upoštevanje stališč drugih ...);
- uporabljanje miselnih spretnosti (oblikovanje mnenj, analiziranje, sintetiziranje, primerjanje, klasificiranje, postavljanje vprašanj, iskanje hipotez, reševanje problemov ...).

Splošni cilji predmeta se nanašajo na vsa področja osebnostnega razvoja. Filozofski problemi, prilagojeni osnovnošolcem, vzpodbujajo radovednost in enakopravno sodelovanje v skupini, krepijo pozitivno samopodobo in omogočajo, da učenci na pozitiven način doživljajo sebe in druge.

Predmet navaja tudi na tolerantnost, humanost in na spoštovanje človekovih pravic.

9. PLES

Izvajalka: Špela Bohte Radeščak, prof.

Izbirni predmet **ples** je kot nalašč za vse tiste, ki radi plešejo, se gibljejo ob dobri glasbi!

Ples je popestritev športne dejavnosti, v kateri učenci v največji meri sodelujejo z lastno aktivnostjo in ustvarjalnostjo kot posamezniki in v skupini. Hkrati si s plesom pridobivajo možnosti za gibalno izražanje, ki je prav tako pomembno kot besedno. Program izbirnega predmeta je namenjen vsem učenkam in učencem, ki se želijo seznaniti s plesom in se učiti plesati.

Pri tem izbirnem predmetu učenci spoznavajo teoretične in praktične vsebine plesa ter se učijo moderne koreografije, aerobike, baleta in sproščanja. Razvijajo domišljijo, vztrajnost, ustvarjalnost, samozavest, spretnost, skladnost in telesno izražanje. Spoznajo pomen dobrega počutja in merila za vrednotenje lepega plesa ter pripravijo nastop oz. plesne točke in se predstavijo na Šolskem plesnem festivalu, kjer sodelujemo s Plesnim centrom Dolenjske.

Predmet obsega 35 ur letno.

10. GLASBENA DELA

Izvajalka: Maša Žveglič Poljšak, mag.

Predstavljajmo si mirno soboto, ki pa je ne bomo prelenarili. Ker rad poslušáš glasbo, se boš v okviru izbirnega predmeta odpravili v Maribor ali Ljubljano, kjer si boš ogledal pravo operno ali baletno predstavo! Izbirni predmet glasbena dela ti ponuja pravo doživetje. Ogled Cankarjevega doma ali SNG Maribor in veličina dvorane ti bosta zagotovo vzela dih, za izjemno glasbeno doživetje pa bodo seveda poskrbeli še profesionalni glasbeniki v orkestru, elegantni baletni gibi, virtuozi pevski nastopi, osupljiva odrska scena in kostumi ... Predmet je namenjen vsem učencem, ki želijo repertoar glasbenih del, ki jih spoznajo pri pouku, nadgraditi z ogledom koncerta, operne ali baletne predstave v živo. Ogledu bo sledilo izražanje glasbenih doživetij in vrednotenje glasbenih dosežkov v šoli.

Te zanima, kaj se dogaja v zaodrju? Si želiš izvedeti, kako se organizira prireditev in izbere program nastopajočih? Bi te veselilo pomagati pri izvedbi šolskih prireditev? Tudi temu se bomo posvetili, šolsko leto pa zaključili s pregledom računalniških programov za ustvarjanje, urejanje in predvajanje glasbe.

Si že mislil, da smo pozabili na pop, rock, metal, rap in druge zvrsti glasbe? Tudi zanje imamo še nekaj prostora. Učenci si boste oblikovali osebno zbirko zvočnih posnetkov, torej pesmi iz glasbenih stilov, ki so vam blizu.

11. GLASBENI PROJEKT

Izvajalka: Maša Žveglič Poljšak, mag.

Glasbeni projekt je namenjen tistim učencem 7., 8. in 9. razreda, ki se ne morete odločiti, ali bi rajši izbrali ansambelsko igro ali glasbena dela, saj je mešanica obeh. Učenci bodo pri izbirnem predmetu pripravili in izvedli glasbene projekte, kot je glasbena predstava, za katero bodo pripravili vsebino, ustvarili melodije, sceno in kostume, nato pa projekt s petjem in igranjem na glasbila predstavili šolskemu občinstvu. Ob tem bodo spoznali računalniške programe za ustvarjanje, urejanje in predvajanje glasbe.

V okviru predmeta si bodo učenci ogledali glasbeno predstavo (koncert, balet ali opero) in sodelovali pri organizaciji in izvedbi šolskih prireditev.

Mladi glasbeniki bodo raziskali določeno glasbeno področje in ga predstavili v zbirki, šolskem glasilu ali na razstavi (npr. zapuščina ljudske glasbe, delo znanega ustvarjalca – skladatelja, glasbene ustanove ...). Šolsko leto bomo zaključili s spoznavanjem znanega pevca, ansambla ali banda, za katerega bodo učenci pripravili intervju in se posvetili njegovi glasbeni poti in uspehom.

12. ANSAMBELSKA IGRA

Izvajalka: Maša Žveglič Poljšak, mag.

Si ti tisti učenec, ki se najbolj razveseliš, ko učitelj vstopi v učilnico glasbe s polnimi rokami glasbil? Se ti zdijo ure glasbe, ko igraš na boben, zvončke, triangel ali ropotuljice, vedno prekratke. Morda že znaš igrati na kakšno glasbilo

in bi te veselilo sodelovati v šolskem bandu, ansamblu ali Orffovi skupini? Ali pa te bolj od naštetega zanima petje? Našel si pravi izbirni predmet zase!

Pri ansambelski igri boš spoznal slovensko in tujo glasbo in jo poustvaril. To je predmet, pri katerem lahko pozabiš na zvezke in učbenike, saj na urah kraljujejo Boomwhackersi (pojoče cevi), tamburini, kljunaste flavte, kitare in ksilofoni. Če boš želel, boš lahko sodeloval tudi na šolskih prireditvah in nastopal širše v občini Brežice.

13. VERSTVA IN ETIKA

Izvajalka: Nevenka Sreš, prof.

Izbirni predmet **verstva in etika** je trileten in namenjen temu, da učenci razširijo, ločijo in problematizirajo znanje, ki ga pridobijo pri obveznih predmetih, kot so zgodovina, slovenski jezik, družba in drugi humanistični predmeti. Obiskujejo ga lahko eno, dve ali tri leta. Vsako leto se obravnavajo različni tematski sklopi, ki so razdeljeni na obvezne, obvezno izbirne in izbirne teme.

VERSTVA IN ETIKA I

Izbirni predmet **verstva in etika I**, namenjen učencem 7. razreda, je aktualen, zanimiv in koristen. Učenci se pri njem ukvarjajo s svetom, v katerem živimo, v vsej njegovi raznolikosti. Pri tem se srečujejo z različnimi vzori in vzorniki in z iskanjem svoje identitete. Učijo se sprejemati pogoje in načela, ki pripomorejo k sožitju.

Posamezne cilje uresničujejo z različnimi aktivnimi oblikami dela.

Spoznava verstva, ki so razširjena v svetu, in jih med seboj primerjajo. Na tak način lažje razumevajo dogajanja v svetu in doma.

VERSTVA IN ETIKA II

Izbirni predmet **verstva in etika II** je namenjen učencem 8. razreda.

V osmem razredu so središče obravnave skupnosti, v katerih živimo, družina, razredna in šolska skupnost ... ter z njimi povezane vrednote: prijateljstvo, ljubezen, pomoč v stiski ...

Posamezni cilji se uresničujejo z različnimi aktivnimi oblikami dela.

VERSTVA IN ETIKA III

Pri izbirnem predmetu **verstva in etika III**, namenjenem učencem 9. razreda, je v središče postavljena osebnost in njena dejavnost v skupnosti; učenci se tako pripravljajo na odgovornosti v sodobni družbi.

Posamezni cilji se uresničujejo z različnimi aktivnimi oblikami dela.

14. DRŽAVLJANSKA KULTURA

Izvajalka: Nevenka Sreš, prof.

Enoleten izbirni predmet **državljska kultura** je povezovalni predmet, ki se navezuje na državljansko in domovinsko vzgojo ter etiko. Namenjen je učencem 9. razreda in obsega 32 ur letno.

Pri tem predmetu se poglobljajo in razširjajo znanja; glede na cilje, ki se jih skuša doseči, pa je samostojna in zaključena celota.

V ospredju je povezovanje vsebin iz različnih predmetov ali predmetnih področij, predvsem družboslovja. Delo pri tem predmetu prispeva k razvijanju avtonomnega in kritičnega dojemanja aktualnih problemov, k razpravljanju o njihovih rešitvah, razvijanju tolerantnosti, strpnosti in odprtosti ter k sprejemanju in razumevanju različnosti. Učenci se naučijo spoštovati vrednote, jih kritično presojati in razvijati stališča o vprašanih demokratične ureditve. Glede na teme, kot so: demokracija, družbena ureditev, otrokove in človekove pravice ter enakost in različnost, se pri pouku uporabljajo različne metode in oblike dela, ki spodbujajo aktivnosti učencev.

15. ŽIVLJENJE ČLOVEKA NA ZEMLJI

Izvajalka: Darja Gramc Kavčič, prof.

Enoleten izbirni predmet **življenje človeka na Zemlji** je namenjen učencem 8. razreda. Dopolnjuje vsebine iz rednega predmeta geografija. Poudarek je na spoznavanju odnosa med človekom in naravo ter odvisnost človeka od nje. Podrobneje spoznavajo življenje človeka na različnih območjih na Zemlji, kjer so pogoji za življenje drugačni kot pri nas.

Vsebine:

1. Tropski deževni gozdovi na Zemlji
2. Puščavski in polpuščavski svet, sožitje človeka in narave
3. Monsunska območja – najgosteje naseljena območja na Zemlji
4. Življenje na potresnih območjih
5. Vulkanizem in človek
6. Človek in gorski svet
7. Narava in življenje ljudi v polarnih območjih
8. Izbirne vsebine

16. FILMSKA VZGOJA

Izvajalka: Katarina Novak, prof.

Enoleten izbirni predmet **filmska vzgoja** je namenjen učencem 7., 8. in 9. razreda.

"Življenje je kot bonboniera, nikoli ne veš, kaj dobiš." (Forrest Gump)

Film je med mladimi eno najbolj razširjenih področij umetnosti. V ospredju filmske vzgoje je obravnavanje filma kot umetnosti, množičnega medija in tehničnega proizvoda. Predmet izpostavlja doživetje filma, spoznavanje osnov filmske umetnosti in filmsko ustvarjalnost. Film omogoča razmislek o življenjskih temah, posameznikovih in družbenih vrednotah ter spodbuja mlade, da si ustvarijo svoj pogled na svet. Filmska vzgoja zato vpliva na učenčev družbeni, etični in čustveni razvoj, pripomore k raziskovanju univerzalnih tem ter spodbuja k razlikovanju in sprejemanju različnih pogledov na svet ter na družbene in kulturne korenine našega naroda.

Poučevanje o filmu v osnovni šoli je predvsem spodbuda k vzgoji gledalca, ki se bo o filmu znal izražati in zmoget ubesediti svoje doživljanje filmske izkušnje. Predmet ponuja tudi spoznavanje osnovnih žanrov in zgodovinskih premikov, obenem pa opredeljuje film glede na širše družbene, kulturne, tehnične in ekonomske razmere.

Predmet je zasnovan modularno in predvideva tri module po 35 ur, v 9. razredu pa ima modul 32 ur. Moduli so lahko samostojni, lahko pa se tudi dopolnjujejo in nadgrajujejo.

17. VEZENJE

Izvajalka: Mateja Bogovič Fifnja, prof.

Enoleten izbirni predmet **vezenje** je namenjen učencem 7., 8. in 9. razreda.

Izbirni predmet **vezenje – osnovni vbodi in tehnike vezenja** je prvi del triletnega izbirnega predmeta, pa vendar samostojna celota. Ta že skoraj pozabljena ročna spretnost vedno bolj prihaja v ospredje. Morda je prav, da nekaj teh ročnih spretnosti prenesemo tudi na mlajše rodove – naše učence – ter skupaj ustvarimo nekaj lepega, unikatnega in uporabnega.

Pri urah vezenja se prepletata razvijanje ročnih spretnosti in skrb za ohranjanje kulturne dediščine.

V okviru predmeta (osnovni vbodi in tehnike vezenja) učenci spoznavajo vrste vezenin, motive in vzorce ter različne materiale, ki jih uporabljamo pri vezenju. Ugotavljajo, kaj vse je lahko vezenina, in spoznavajo različne tehnike vezenja na Slovenskem (vezenje nekoč in danes). Pri tem so nam v pomoč predpisani učbenik Matilde Mlakar Vezenje v osnovni šoli in drugi viri. Poudarek je na praktičnem delu, torej vezenju. Učijo se načrtovati na platno in

različnih vbodov (stebelni, široki stebelni, prednji, ploščati, enostavni zračni in križni vbod). Naučijo se tudi, katere pripomočke uporabljamo pri vezenju, kako pazimo na varnost in higieno ter kako vezenine vzdržujemo.

Za pouk potrebujejo:

- pribor oz. pripomočki za vezenje: šivanko, naprstnik ali tulec iz kartona in majhne ukrivljene škarjice,
- material za vezenje: bombažno, laneno in mrežasto kar naročimo vsi skupaj, ter bombažne prejice.

18. KEMIJA V ŽIVLJENJU (KVŽ)

Izvajalka: Tanja Bervar, prof.

Izbirni predmet **kemija v življenju**, namenjen učencem 9. razreda, je sestavljen iz treh delov: »**Tekmovanje**« snovi (kromatografija), **Svet brez barv bi bil dolgočasen** (spoznavanje naravnih barvil), **Kemija tudi diši** (eterična olja). Vsak modul predstavlja zaključeno celoto, hkrati pa so moduli med seboj povezani. Pri urah je velik poudarek na sodelovalnem učenju, ki lahko poteka v treh skupinah. Vsaka skupina izbere enega od modulov, na koncu pa skupine predstavijo svoje dosežke in izmenjajo izkušnje. Namen predmeta je spoznati pomen kemije kot temeljne naravoslovne vede, ki je ključna pri reševanju problemov na različnih področjih: v prehranski, tekstilni, farmacevtski, kozmetični in še vrsti drugih industrij ter v medicini in kmetijstvu.

Pri KVŽ-ju ne pišemo kontrolnih nalog in ni ustnega ocenjevanja znanja. Bistvo tega predmeta je eksperiment, raziskovanje, sodelovalno učenje in prav zato se ocenjujejo spretnosti in veščine pri izvajanju poskusov ter odnos do dela in predstavitev izdelkov.

19. RAČUNALNIŠTVO

Izvajalka: mag. Bojana Mavri Pavlič

Pouk računalništva je v devetletni šoli organiziran v treh stopnjah, ki se med seboj nadgrajujejo. Prva stopnja se imenuje urejanje besedil in ustreza začetnemu pouku računalništva, druga stopnja –računalniška omrežja – je nadgradnja prve in ustreza nadaljevalnemu nivoju znanja, tretja stopnja, multimedija pa ustreza izpopolnjevalnemu nivoju računalniškega znanja.

UREJANJE BESEDIL

Enoleten izbirni predmet *urejanje besedil* je namenjen učencem 7. razreda in se izvaja eno šolsko uro na teden celo šolsko leto. Učenci pridobijo osnovna znanja, ki so potrebna za razumevanje in temeljno uporabo računalnika, ter temeljna znanja računalniške pismenosti, ki so potrebna pri nadaljnjem izobraževanju in v vsakdanjem življenju. Seznanijo se tudi z osnovami programiranja in računalniškega razmišljanja. Večina ur je namenjena ustvarjanju in oblikovanju besedila z računalniškim programom. Učenci uporabljajo dokumente v skupni rabi. Naučijo se urejati in oblikovati besedila, dodajati slike, tabele in druge oblike. Izdelajo in lepo oblikujejo seminarsko nalogo s kazalom vsebine in kazalom slik.

MULTIMEDIJA

Enoleten izbirni predmet *multimedija* je namenjen učencem 8. razreda in se izvaja eno šolsko uro na teden celo šolsko leto. Učenci najprej ponovijo osnove računalniške pismenosti in spoznajo, kaj je multimedija. Naučijo se izdelovati, urejati in spreminjati slike in fotografije, spreminjati zvočne posnetke, izdelovati animacije ter urejati video posnetke z različnimi prehodi, napisi in drugimi efekti. Seznanijo se s programom za izdelavo multimedijskih predstavitev, pri učnih urah pa večino časa namenjamo izdelavi multimedijske predstavitve. Nekaj ur je namenjenih programiranju in računalniškemu razmišljanju.

RAČUNALNIŠKA OMREŽJA

Enoleten izbirni predmet *računalniška omrežja* je namenjen učencem 9. razreda in se izvaja eno šolsko uro na teden celo šolsko leto. Učenci najprej spoznajo delovanje interneta in njegove storitve, zgodovino interneta, različna računalniška omrežja in priklope na omrežja. V nadaljevanju spoznajo osnove urejanja elektronskih preglednic,

naredijo enostavne izračune s pomočjo preglednic in se naučijo grafičnega prikazovanja podatkov. Nekaj ur je namenjenih tudi programiranju in računalniškemu razmišljanju. Največ časa izdelujejo učenci spletne strani; nanje dodajajo besedilo, slike, tabele, video posnetke in povezave na druge strani. Spoznajo in uporabljajo tudi HTML jezik.

20. SODOBNA PRIPRAVA HRANE

Izvajalka: Julijana Medvešek

Izbirni predmet **sodobna priprava hrane (SPH)** je dinamičen, zanimiv, predvsem pa v vsakdanjem življenju zelo uporaben predmet, saj zajema veliko praktičnega dela.

Snov je za učence zelo pestra. Usvojijo znanje s področja hranilnih snovi, vrednotijo kakovost živil, pripravljajo hrano z različnimi postopki, spoznavajo načine prehranjevanja, ugotavljajo posledice slabih prehranskih navad in tako razvijajo odgovornost do svojega zdravja.

Učenci lahko izberejo predmet SPH v 7., 8. ali 9. razredu.

Ocenjevanje predmeta:

- učenci so ocenjeni številčno iz teoretičnega in praktičnega dela.

Pouk poteka strnjeno dve uri tedensko polovico šolskega leta.

Eno od pomembnih vodil SPH je »Zdravje ja naše največje bogastvo!« Zdrava in uravnotežena prehrana je sestavni del zdravega življenja. Dobre prehranjevalne navade – temelji zdravja in zdravega načina življenja – se oblikujejo že v otroštvu in kasneje v mladosti. Pregovor pravi: »Kar se Janezek nauči, to Janez zna.«

Izbirni predmet je SPH namenjen učencem, ki želijo usvojiti nove kuharske veščine, postati samostojni, dodati v svoje življenje prgišče zdravja in se družiti z vrstniki.

21. RASTLINE IN ČLOVEK

Izvajalka: Suzana Vlasević Bursać, prof.

Izbirni predmet **rastline in človek** je namenjen učencem 8. in 9. razreda in obsega 35/32 ur letno.

Rastline so bile za človeka od nekdaj posreden ali neposreden vir hrane, zdravja, zaščite itd. Zato učenci pri tem predmetu poglobijo in razširijo svoje spoznanje o soodvisnosti živali od rastlin, o pomenu rastlin v človekovem življenju in izoblikujejo pozitiven odnos do njih. Spoznajo, kako pomembna je ta življenjska oblika in kako pomembno je varovanje rastlin in njihovih življenjskih okolij.

22. ORGANIZMI V NARAVNEM IN UMETNEM OKOLJU

Izvajalka: Suzana Vlasević Bursać, prof.

Izbirni predmet **organizmi v naravnem in umetnem okolju** je namenjen učencem 8. in 9. razreda in obsega 35/32 ur letno.

Učenci spoznavajo življenjske potrebe živih bitij in različne vplive nanje. Vsako rušenje ravnotežja v naravi – vnos različnih snovi, tujih organizmov, pomanjkanje vode, spremembe temperaturnega režima itd. – je lahko usodno za preživetje organizmov. Ob gojenju organizmov se učenci zavedajo, da so živa bitja, ki jih vzamemo v oskrbo, odvisna od nas, zato moramo biti pri gojenju in vzdrževanju izjemno odgovorni. Ob tem se učijo odgovornega ravnanja z vsemi živimi bitji – tudi s hišnimi ljubljenci, rastlinami v svojem stanovanju pa tudi s svojimi vrstniki, prijatelji, znanci. Ozaveščajo odgovorno ravnanje z živimi bitji kot nujnost pri varovanju življenjskega okolja.

23. KMETIJSKA DELA

Izvajalka: Jerca Kučič, magistrica inženirka agronomije

Predmet je namenjen učencem 7. razreda. Učenci se poučijo o pomenu hrane za ljudi in živali, spoznavajo kmetijske dejavnosti v domačem kraju; spoznavajo vrtnine in postopek vlaganja zelenjave za zimo, spoznavajo domače živali,

njihove značilnosti in korist človeka ter se seznanijo z običaji, ki so spremljali kmečka opravila na lokalnem območju v preteklosti, njihov pomen in značilnosti.

24. SODOBNO KMETIJSTVO

Izvajalka: Jerca Kučič, magistrica inženirka agronomije

Učenci 8. razreda pri izbirnem predmetu sodobno kmetijstvo spoznavajo osnovne kmetijske dejavnosti in njihove značilnosti, spoznavajo lokalno poimenovanje in namen kmečkih orodij ter možnosti za njihovo zavarovanje, spoznavajo okrasne rastline, način vzgajanja in nege le-teh, spoznavajo družinsko kmetijo in njene značilnosti, spoznavajo ročna in strojna opravila v kmetijstvu ter kmetijske stroje, njihov namen, poimenovanje in nevarnosti pri delu z njimi.

25. KMETIJSKO GOSPODARSTVO

Izvajalka: Jerca Kučič, magistrica inženirka agronomije

V 9. razredu učenci pri izbirnem predmetu kmetijsko gospodarstvo spoznavajo pomen urejenega in poseljenega podeželja za državo, spoznavajo gozdne drevesne vrste ter pomen gozda za kmetijo, spoznavajo najpogostejše vzroke in posledice delovnih nezgod v kmetijstvu, se učijo samozaščite in nudenja prve pomoči, spoznavajo možnosti dodatnega zaslužka na kmetiji in izdelke domače obrti, se seznanijo s podpornimi organizacijami in službami v kmetijstvu ter spoznavajo industrijske rastline.

26. POSKUSI V KEMIJI

Izvajalka: Tanja Bervar, prof.

Že samo ime pove, da pri izbirnem predmetu **poskusi v kemiji**, ki ga na kratko imenujemo POK, delamo poskuse oziroma eksperimente, in sicer tako, da večino poskusov učenci naredijo sami ali v skupini. Gre za preproste poskuse iz vsakdanjega življenja, kot so vulkan, skrivno orožje svetlolask, kako iz modre srajčke dobimo roza in obratno, faraonove kače, izdelamo dišeče milo, prižgemo ogenj brez vžigalic, s pomočjo medmrežja spoznavamo kemike skozi čas, naredimo kemijsko novoletno jelko, opazujemo ples mavrične pene in še marsikaj.

Predvidena je tudi krajša ekskurzija z ogledom kemijskega laboratorija.

Pri POK-u ni kontrolnih nalog niti ustnega ocenjevanja znanja. Bistvo tega predmeta je eksperiment in prav zato se ocenjujejo spretnosti in veščine pri izvajanju poskusov, odnos do dela, upoštevanje varnosti pri izvajanju eksperimentov in učenčevi izdelki.

Predmet je namenjen učencem 8. razreda.

27. DEDOVANJE

Izvajalka: Suzana Vlasević Bursać, prof.

Izbirni predmet **dedovanje** je namenjen učencem 9. razreda in obsega 32 ur letno.

Zakaj so tvoje oči modre barve? Kako je mogoče, da si ti levičar, tvoj brat pa desničar? Zakaj lahko človek s krvno skupino 0 daruje kri nekemu s krvno skupino A ali B? Na vsa ta vprašanja znamo odgovoriti, ko spoznamo zakonitosti dedovanja pri človeku. Učenci pri tem predmetu pridobijo uporabno znanje za življenje, lahko predvidijo možne situacije in njihove posledice, ki se lahko pojavijo v zvezi z dednostjo. S pomočjo usvojenega znanja in na osnovi razumevanja lahko kritično presojujejo pozitivne in negativne posledice človekovega poseganja v genski material in se zavedajo možnih zlorab ter njihovih posledic.

Način ocenjevanja: ustno ocenjevanje ter ocena in zagovor izdelka.

28. VARSTVO PRED NARAVNIMI IN DRUGIMI NESREČAMI

Izvajalec: **Miran Abram, prof.**

Varstvo pred naravnimi in drugimi nesrečami je enoleten izbirni predmet.

Naravne in druge nesreče so v Sloveniji pogoste, nekatere bolj, druge pa se pojavljajo v večjih časovnih intervalih. Za vse velike nesreče je značilno, da ogrožajo življenje ljudi, uničujejo premoženje, pridelke itn., zato je zelo pomembno, kako smo posamezniki nanje pripravljeni. Od tega, kaj bomo storili, kako bomo ravnali med nesrečo in po njej, je namreč lahko odvisno, ali bomo preživeli.

Cilji in vsebine predmeta se povezujejo z vsebinami, ki jih učenci obravnavajo pri obveznih predmetih in dejavnostih. S tem izbirnim predmetom spodbujamo pri učencih dejaven odnos do okolja, naravnih in drugih nesreč ter pripravljenost pomagati in opravljati prostovoljno delo.

Učni cilji:

- učenci pridobijo temeljno znanje o ogroženosti zaradi naravnih in drugih nesreč ter spoznajo vrste, vzroke in posledice nesreč v ožjem in širšem okolju;
- seznanijo se z nastankom in razvojem reševalnih služb in organizacij, ki so danes vključene v sistem varstva pred naravnimi in drugimi nesrečami, ter spoznajo sistem varstva pred naravnimi in drugimi nesrečami v Sloveniji;
- pridobijo temeljno znanje o nujnosti organiziranja reševalnih služb in vlogi posameznikov v njih, primerjajo in razčlenjujejo naloge in organizacijo reševalnih služb ter humanitarnih organizacij, njihovo poslanstvo in organizacijo;
- pridobivajo izkušnje ter razvijajo spretnosti in veščine za primerno ukrepanje pred nesrečami, med njimi in po njih, s poudarkom na nesrečah, ki lahko nastanejo v njihovem ožjem okolju;
- razvijajo vrednote solidarnosti in prostovoljnosti, zavedajo se pomena varnosti kot vrednote, razvijajo potrebo po njenem stalnem negovanju ter razumejo prepletenost različnih vidikov pri nastajanju in reševanju različnih ogroženosti.

29. ROBOTIKA V TEHNIKI

Izvajalka: **Mojca Markelj, prof.**

Enoleten izbirni predmet **robotika v tehniki** je namenjen učencem 8. razreda.

Učenci pri tem predmetu:

- načrtujejo in izdelujejo različne računalniško krmiljene modele naprav s pomočjo zbirke *LegMindstorms*,
- se seznanijo z osnovami robotike (krmiljenje elektromotorjev, spoznavanje, preizkušanje in uporaba senzorjev, konstruiranje mehanizmov in konstrukcij ...),
- razvijajo svojo prostorsko predstavljenost,
- razvijajo sposobnost za delo v skupini,
- se naučijo reševati problemske naloge,
- programirajo z računalnikom,
- se pripravljajo na tekmovanje.

30. ELEKTRONIKA Z ROBOTIKO

Izvajalka: **Mojca Markelj, prof.**

Enoleten izbirni predmet **elektronika z robotiko** je namenjen učencem 9. razreda.

Učenci pri tem predmetu:

- pridobivajo znanja o proizvodnji, prenosu in porabi električne energije,
- z modeli preizkušajo različne možnosti pridobivanja električne energije,
- iz elektronskih gradnikov sestavijo robot,
- razvijajo svojo prostorsko predstavljenost,
- razvijajo sposobnost za delo v skupini,

- se naučijo reševati problemske naloge,
- spoznavajo poklice s področja elektrotehnike, elektronike in robotike.

31. RISANJE V GEOMETRIJI IN TEHNIKI

Izvajalka: Nataša Kermc, prof.

Izbirni predmet se medpredmetno povezuje s tehniko in tehnologijo, matematiko, likovno vzgojo in računalništvom. Risanje v geometriji in tehniki je enoletni predmet in je namenjen učencem 7., 8. ali 9. razreda.

Svet zaznavamo prostorsko v treh dimenzijah, zato že v osnovni šoli učenci spoznavajo prostorske odnose in v sklopu več premetov izboljšujejo **prostorsko inteligenco**. Predmet risanje v geometriji in tehniki uvaja učenca v svet oblikovanja predmetov v navideznem (virtualnem) prostoru z uporabo računalniškega grafičnega orodja (GeoGebra, SketchUp, RDWorks).

Tridimenzionalni modeli (predmeti) so namenjeni za:

- predstavitev v namišljenem (virtualnem) prostoru, kamor uvrščamo igre, virtualni svet ipd.,
- upodobitev (vizualizacijo), ki je uporabna za reklamne namene, za animacije, modele, predstavitve ipd. in
- za izdelavo predmetov na računalniško krmiljenih strojih (stružnice CNC, 3D-tiskalniki in drugi stroji) za potrebe medicine, industrije, umetnosti, obrti, restavracije ipd.

Učenci se bodo naučili:

- definirati navidezni prostor (si ogleda predmet v različnih projekcijah, spozna delovno okolje grafičnega programa in koordinatni sistem),
- uvoziti, odpirati in shranjevati modele iz internetne baze,
- uporabiti orodja programa za tridimenzionalno modeliranje,
- risati preprosta geometrijska telesa, homogene predmete,
- risati sestavljene predmete,
- izdelati predmet iz izbranih gradiv,
- uporabiti 3D grafični program za modeliranje predmetov iz okolja,
- za predstavitev modela izdelati animacijo in jo shraniti.

32. OBDELAVA GRADIV – UMETNE SNOVI

Izvajalec: Jakob Rožnik, prof.

Izbirni predmet **obdelava gradiv – umetne snovi** je enoleten in namenjen učencem 8. in 9. razreda.

Pri tem predmetu učenci:

- spoznavajo in obdelujejo umetne snovi v kombinaciji z drugimi gradivi (z usnjem, tekstilom, papirnimi in lesnimi gradivi, pločevino),
- spoznajo zanimive tehnike obdelave umetnih snovi,
- spoznajo osnovna orodja in stroje za obdelavo umetnih snovi,
- pri izdelavi predmeta uporabijo različne obdelovalne postopke,
- samostojno uporabljajo priročnike in druge vire informacij,
- iščejo lastne rešitve pri konstruiranju predmetov,
- sodelujejo pri organizaciji delovnega mesta in proizvodnega procesa,
- konstruirajo in oblikujejo uporabne in dekorativne predmete,
- spoznajo nove možnosti za uporabo izpraznjene embalaže.

33. OBDELAVA GRADIV – LES

Izvajalec: Jakob Rožnik, prof.

Izbirni predmet **obdelava gradiv – les** je enoleten in namenjen učencem 7., 8. in 9. razreda.

Pri predmetu učenci:

- spoznavajo in obdelujejo les v kombinaciji z drugimi gradivi (z usnjem, tekstilom, papirnimi gradivi, umetnimi snovmi, žico, pločevino),
- pri izdelavi predmeta uporabijo obdelovalne postopke,
- spoznajo osnovna orodja in stroje za obdelavo lesa,
- izvajajo osnovne delovne operacije z ročnimi orodji in stroji,
- sodelujejo pri organizaciji delovnega mesta in proizvodnega procesa,
- samostojno uporabljajo priročnike in druge vire informacij,
- iščejo lastne rešitve pri konstruiranju predmetov,
- konstruirajo in oblikujejo uporabne in dekorativne predmete.

34. IZBRANI ŠPORT (gimnastika z ritmično izraznostjo, nogomet, odbojka, košarka, rokomet)

GIMNASTIKA Z RITMIČNO IZRAZNOSTJO

Izvajalka: Marjanca Pečar, prof.

Izbirni predmet **gimnastika z ritmično izraznostjo** je enoleten in namenjen učencem 7., 8. in 9. razreda. Pri tem izbranem športu nadaljujemo z vsebinami športne vzgoje. Njegov namen je seznanjanje, učenje in poglobljanje vsebin gimnastike pri vseh učencih, ne le pri tistih, ki se z izbranim športom ukvarjajo že pri interesnih dejavnostih v šoli in izven nje.

Učenci poglobljajo znanje iz gimnastičnih elementov na orodjih s poudarkom na parterni akrobatiki in skokih z malo prožno ponjavo. Preizkušajo se v elementih ritmične gimnastike, aerobike in navijaškega plesa. Prav tako se preizkušajo v sestavi gimnastičnih vaj ter v tekmovanju in ocenjevanju; spoznajo pravilnik ocenjevanja v C-programu šolske športne gimnastike.

Ta izbirni predmet je namenjen učencem, ki imajo radi gimnastiko, a se jim zdi, da je te pri športni vzgoji premalo, zato bi si radi pridobili še več tovrstnih veščin.

NOGOMET

Izvajalec: Klemen Žerjav, prof.

Izbirni predmet **izbrani šport nogomet** je namenjen učencem in učenkam od 7. do 9. razreda, ki si želijo izboljšati svoje znanje s področja nogometne igre.

Učenci se ukvarjajo z vadbo nogometne igre ter s poglobljanjem tovrstnih znanj in izboljševanjem sposobnosti za igranje nogometa.

Vsebine predmeta so praktične in teoretične in zajemajo izpopolnjevanje osnovnih in urjenje zahtevnejših tehničnih in taktičnih elementov nogometne igre. Učenci usvojijo tudi nekaj teoretičnih znanj s posameznih področij nogometne igre.

Cilji predmeta so:

- skrb za skladen telesni razvoj in navajanje na zdravo življenje;
- pridobivanje pestrih gibalnih izkušenj in s tem izboljšanje sposobnosti za igranje nogometa;
- izboljšanje tehničnih in taktičnih elementov kot tudi same nogometne igre;
- krepitev samozavesti in zaupanja vase;
- oblikovanje pozitivnih vedenjskih vzorcev (spodbujanje k medsebojnemu sodelovanju, sprejemanju drugačnosti, spoštovanju športnega obnašanja in fair playa);
- razumevanje pozitivnih učinkov redne športne vadbe in pridobivanje trajnih športnih navad;
- pozitivno doživljanje nogometne igre in s tem športa v celoti.

Način pridobivanja ocen:

Vse leto se spremlja učenčev telesni, gibalni in funkcionalni razvoj ter stopnja usvojitve znanj nogometa in uporaba le teh v igri, kar je podlaga za ocenjevanje. Pri tem se upoštevata osnovni izhodišči:

- gibalno znanje ob upoštevanju osebnega napredka,
- ocena naj bi bila predvsem spodbudna, da bi se učenec z veseljem vključil v šport in bi rad igral nogomet.

ODBOJKA

Izvajalec: Henrik Omerzu, prof.

Pri izbirnem predmetu **izbrani šport odbojka** učenci razvijajo gibalne sposobnosti do stopnje, ki jim omogoča uspešno igranje odbojke na višji ravni. Te sposobnosti so: agilnost in timing, natančnost podaj, servisov in napadalnega udarca, hitrost izbire tehničnih in taktičnih elementov v igralnih situacijah ter orientacija v prostoru in situacijsko mišljenje.

Naučijo se individualne in skupinske tehnično taktične elemente na višji ravni, temeljne moštvene tehnično taktične elemente, tehniko in taktiko sojenja in pisanje zapisnika. Spoznajo izraze in pojme, ki so povezani z odbojko, športne naprave in rekvizite, ki so potrebni za igranje odbojke, in njihovo uporabo, teoretične osnove obrambe in napadov, odbojarska pravila, sodniške znake in njihov pomen, pisanje zapisnika, organizacijo tekme, varnostne ukrepe, ki so potrebni pri igranju odbojke, in možnost tekmovalnega ukvarjanja z odbojko. Učenci si oblikujejo in razvijajo stališča, navade in načine ravnanja, usklajujejo lastne interese z interesi skupine, prevzemajo pobudo in opravljajo različne vloge in naloge, sodelujejo in si medsebojno pomagajo, razvijajo tolerantnost do manj sposobnih, razvijajo željo po igri in zmagi ter se učijo kulturnega obnašanja med igro.

KOŠARKA**Izvajalec: Miran Abram, prof.**

Izbirni predmet **izbrani šport košarka** je enoleten in namenjen učencem 7., 8. in 9. razreda.

Število ur: 35 ur letno, 1 ura tedensko

Košarka je ekipna športna igra, ki velja za enega najpopularnejših, predvsem pa najatraktivnejših športov tako v Sloveniji kot v svetu. Seveda je zelo priljubljena tudi med šolsko mladino.

V sklopu programa se s košarko spoznavamo preko različnih iger z žogo, npr. s štafetnimi igrami. Na ta način osvojimo boljše tehnično in taktično znanje košarke. Poudarek je predvsem na ekipnem oziroma medsebojnem sodelovanju, saj spada košarka med kolektivne panoge, kjer je sinergija med igralci zelo pomembna. Ure so razdeljene v tri sklope: ogrevanje, glavni del in zaključek. V ogrevanje spadajo različne elementarne igre z žogo ali brez nje. V glavnem delu ure je poudarek na določenem taktičnem ali tehničnem elementu, običajno pa se ure zaključujejo z igro 5 : 5 ali z drugimi igrami.

V opisani izbirni predmet naj se prijavijo učenke in učenci, ki imajo radi šport, še posebej najlepšo igro na svetu, košarko.

ROKOMET**Izvajalec: Jure Pompe, prof.**

Izbirni predmet **izbrani šport rokomet** je enoleten in namenjen učencem 7., 8. in 9. razreda.

Število ur: 35 ur letno, 1 ura tedensko

Ta predmet je namenjen učencem in učenkam 7., 8. in 9. razreda, ki si želijo izboljšati svoje teoretično in praktično znanje rokometu.

Učni cilji so:

- razvijati gibalne in funkcionalne sposobnosti,
- nadgraditi tehnična in taktična znanja,
- spoznati določena pravila rokometu,
- razumeti vpliv izbranega športa na organizem,
- spodbujati medsebojno sodelovanje in zdravo tekmovalnost v izbranem športu,
- spoštovati pravila športnega obnašanja,
- doživljati vpliv športne vadbe v izbranem športu na dobro počutje.

Ocenjevanje temelji na celoletnem spremljanju učenčevega telesnega, gibalnega in funkcionalnega napredka ter prisotnosti pri urah.

35. ŠPORT ZA SPROSTITEV**Izvajalec: Klemen Žerjav, prof.**

Izbirni predmet **šport za sprostitvev** je namenjen učencem in učenkam od 7. do 9. razreda, ki imajo radi šport in se želijo še eno uro tedensko več ukvarjati s športnimi dejavnostmi.

Pri izbirnem predmetu šport za sprostitvev se učenci sproščajo z igrami z žogo. Igrajo košarko, odbojko, nogomet, floorball ter namizni tenis in badminton.

Vsebina predmeta so praktične in teoretične vaje, ki zajemajo izpopolnjevanje osnovnih ter urjenje tehničnih in taktičnih elementov; učenci pa pridobivajo tudi teoretična znanja s posameznih področij športnih dejavnosti.

Cilji predmeta so:

- skrb za skladen telesni razvoj in navajanje na zdravo življenje (kakovostno preživljanje prostega časa, skrb za telesno držo in skladno postavo ...);
- pridobivanje pestrih gibalnih izkušenj in s tem športnih znanj;
- krepitev samozavesti in zaupanja vase;
- oblikovanje pozitivnih vedenjskih vzorcev (spodbujanje k medsebojnemu sodelovanju, sprejemanju drugačnosti, spoštovanju športnega obnašanja);
- razumevanje pozitivnih učinkov redne športne vadbe in pridobivanje trajnih športnih navad;
- pozitivno doživljanje športa;
- seznanjanje z različnimi športi, ki so pomemben del sodobne športno-rekreativne ponudbe.

Vse leto se spremljajo učenčev telesni, gibalni in funkcionalni razvoj, stopnja usvojitve športnih znanj, osebni športni dosežki ..., kar je podlaga za ocenjevanje. Pri tem pa se upoštevajo osnovna izhodišča, in sicer:

- vrednotenje gibalnega znanja ob upoštevanju osebnega napredka,
- osnova za vrednotenje učenčevih dosežkov so določeni standardi znanja,
- ocena naj bi bila predvsem spodbudna, da bi se učenec z veseljem vključil v šport in bi se z njim rad ukvarjal.

36. ŠPORT ZA ZDRAVJE

Izvajalec: Henrik Omerzu, prof.

Izbirni predmet **šport za zdravje** je namenjen učencem in učenkam od 7. do 9. razreda.

Učenci dopolnjujejo znanje s področja športa in spoznavajo nove športe, ki jih pri urah ŠPO ni mogoče izvajati. Poglobljajo razumevanje vplivov gibalnih dejavnosti na zdravje, razumevanje pomena telesne in duševne sprostitve, nadomeščanje negativnih učinkov sodobnega življenja ter pridobivajo znanja, ki jim omogočajo, da si v prostem času izberejo sebi primerne športne vsebine in obremenitve. Pouk poteka enkrat tedensko.

Praktične in teoretične vsebine izbirnega predmeta:

- gimnastika (skoki s prožno ponjavo, človeške piramide)
- ples (sodobne plesne zvrsti)
- odbojka (izpopolnjevanje igre, tehničnih in taktičnih elementov, podrobneje se naučijo pravil igre in sojenja)
- ultimate frisbee (izpopolnjevanje igre, tehničnih in taktičnih elementov)
- plezanje
- namizni tenis
- badminton
- kegljanje
- drsanje na ledu
- tek na smučeh
- roljanje in skejtanje (skateboarding)
- supanje
- splošna kondicijska priprava: razvoj osnovnih gibalnih in funkcionalnih sposobnosti na takšni ravni, da omogoča učencu skladen in učinkovit telesni razvoj
- nordijska hoja

Cilji predmeta:

- skrb za telesni razvoj ter za razvoj gibalnih in funkcionalnih sposobnosti, predvsem moči, hitrosti, gibljivosti in koordinacije gibanja; ohranjanje in oblikovanje pravilne telesne drža ter skladne postave; izvajanje daljših gibalnih nalog, ki potekajo v naravi;

- usvajanje in izpopolnjevanje različnih športnih znanj predvsem tistih športov, s katerimi se lahko ukvarjamo v prostem času;
- seznanjanje s teoretičnimi vsebinami: pomen športne vadbe in pomembne prehrane za zdravje, nadomeščanje tekočine, razumevanje odzivanja organizma na napor;
- prijetno doživljanje športa, razvoj in oblikovanje stališč; odnos do lastnega zdravja, sodelovanje in tekmovalnost ter športno obnašanje.

II. NEOBVEZNI IZBIRNI PREDMETI v 4., 5. in 6. RAZREDU (poskus uvajanja razširjenega programa – RaP)

Osnovna šola Brežice ponuja v okviru razširjenega programa (RaP) v šolskem letu 2022/2023 v 4., 5. in 6. razredu šest neobveznih izbirnih predmetov (drugi tuji jezik – nemščino in italijanščino – ter računalništvo, šport, tehniko in umetnost).

Posameznim neobveznim izbirnim predmetom (RaP) je namenjena ena ura na teden, razen tujemu jeziku, ki sta mu namenjeni dve uri. **Učenec lahko v okviru razširjenega programa izbere največ dve uri pouka neobveznih izbirnih predmetov tedensko; izbere lahko tudi samo eno uro ali pa neobveznega izbirnega predmeta sploh ne izbere.**

Če učenec izbere enega ali dva neobvezna izbirna predmeta, postane zanj obiskovanje teh predmetov v tekočem šolskem letu obvezno. Izbirni predmeti se v okviru poskusa RaP **NE** ocenjuje.

Učno skupino za izvajanje posameznega neobveznega izbirnega predmeta bomo oblikovali za najmanj 12 učencev.

1. RaP UMETNOST

Izvajalka: Katja Lipičnik, prof.

Učenci pri tem predmetu razvijajo umetniško in inovativno potrebo, kar je v sodobnem času nujno za delovanje posameznika in širše družbe. Program dela temelji na kulturno-umetniški vzgoji posameznikov. Preko ustvarjanja kulturno-umetniških del (**priprave in izvedbe gledališke / lutkovne / plesne predstave, filma, literarnega, glasbenega dogodka ...**) se učenci s pomočjo izkušnješkega učenja srečujejo z umetnostjo, kar je podlaga za ponotranjenje in razumevanje vrhunske umetnosti. Z lastnim vključevanjem na različnih umetniških področjih izražajo in spoznavajo sebe v odnosu do okolja in pri tem osebno rastejo.

Sproščujoči delavniški način dela stremi k ugodnemu počutju otrok in k navajanju na kakovostno preživljanje prostega časa. Vsebine se tesno povezujejo z vsebinami ostalih učnih predmetov, medpredmetno povezovanje pa je eden ključnih konceptov sodobnega kulturno-umetnostnega izobraževanja. Pri predmetu umetnost se uporablja sodobna tehnologija, kar učencem koristi tudi pri procesih učenja na drugih predmetnih področjih.

Za predmet umetnost se lahko odloči vsakdo, ki ima pozitiven odnos do kulturno-umetnostnih področij.

2. RaP drugi tuji jezik NEMŠČINA

Izvajalka: Katarina Lapuh, prof.

Znanje tujih jezikov nam odpira nešteto možnosti in ponuja prednosti, ki jih lahko izkoristimo v vsakdanjem življenju. Učenje nemščine poteka na sproščen in zabaven način, saj se učimo jezika s pomočjo gibalnih in rajalnih iger, petja, plesa, rim, izštevank, iger vlog ter didaktičnih in družabnih iger. Učenci spoznavajo osnove nemškega jezika in pri tem razvijajo vse štiri jezikovne spretnosti: bralno, slušno, govorno in pisno. Obravnavamo tematske sklope: Predstavitev, Moja družina, Moj dom, Hrana in pijača, Države in jeziki, Živali, Prosti čas, Moje telo, Ura, Vreme, Števila, Poklici ... Nemščino kot neobvezni izbirni predmet lahko izberejo vsi učenci na začetku drugega triletja, to pomeni v četrtem razredu, in z učenjem nadaljujejo do devetega razreda. Pouk jezika poteka dve uri tedensko. Ko se učenec vključi v pouk neobveznega izbirnega predmeta nemški jezik, ga mora obiskovati do konca tekočega šolskega leta.

3. RaP drugi tuji jezik ITALIJANŠČINA

Izvajalka: Maša Grad, prof.

Italijanščina velja za enega najlepših in najbolj melodičnih jezikov, ki ga zlahka razumemo in se ga hitro naučimo. Učenci morda že poznajo kakšno italijansko besedo, npr. *buongiorno, ciao, pizza, panna cotta, tiramisù, Ferrari* itd., kar jih bo lahko spodbudilo k učenju tega jezika.

Pri neobveznem izbirnem predmetu **italijanščina** se učimo na sproščen način ob igri, didaktičnih igrah, preprostih besedilih, petju in poslušanju italijanske glasbe, plesu, igri vlog in oblikovanju plakatov. Učenci se na zabaven način seznanjajo z italijanskim jezikom in kulturo naših sosedov, razvijajo vse štiri jezikovne spretnosti (bralno, slušno, govorno in pisno) ter vzpostavljajo pozitiven odnos do učenja tujih jezikov. Naučijo se predstaviti, pripovedujejo o svoji družini, domu, o svojem prostem času, učijo se o hrani in pijači, o državah in jezikih, spoznavajo besedišče o živalih, naučijo se števila, povedo, koliko je ura, kakšno je vreme itd.

Italijanščino kot neobvezni tuji jezik lahko izberejo učenci v drugem triletju in ga morajo obiskovati do konca tekočega šolskega leta.

4. RaP RAČUNALNIŠTVO

Izvajalka: Nataša Kermc, prof.

Neobvezni izbirni predmet **računalništvo** seznanja učence z različnimi področji računalništva. Predmet ne temelji na spoznavanju dela s posameznimi programi, ampak učence seznanja s temeljnimi računalniškimi koncepti in procesi. Učenci se seznanjajo s tehnikami in metodami reševanja problemov in razvijajo algoritmičen način mišljenja, spoznavajo omejitve računalnikov in njihov vpliv na družbo. Način dela pri tem predmetu spodbuja ustvarjalnost, sodelovanje in poseben način razmišljanja ter delovanja. S spoznavanjem računalniških konceptov in razvijanjem postopkovnega načina razmišljanja učenci pridobivajo znanja, spretnosti in veščine, ki so veliko bolj trajni kot hitro razvijajoče se tehnologije. Ta znanja so neodvisna od tehnologij, prenosljiva in uporabna na vseh področjih človeških dejavnosti.

Pri neobveznem izbirnem predmetu računalništvo učenci:

- ✓ pridobivajo znanja, potrebna za celo življenje,
- ✓ razvijajo sodobnemu življenju prilagojen način razmišljanja,
- ✓ spoznavajo strategije za reševanje problemov,
- ✓ razvijajo sposobnost sodelovanja v skupini,
- ✓ razvijajo kreativnost, ustvarjalnost, samostojnost, natančnost in logično razmišljanje,
- ✓ krepijo pozitivno samopodobo,
- ✓ izdelujejo igrice, zgodbe, animacije ...,
- ✓ uporabljajo računalnik na aktiven in ustvarjalen način in ne le za »izgubljanje časa«,
- ✓ so ves čas aktivni.

K predmetu lahko pristopijo učenci 4., 5. in 6. razredov. Pogoj za vključitev v ta neobvezni izbirni predmet npr. v 6. razredu ni obiskovanje tega predmeta prejšnja šolska leta. Delo je prilagojeno posamezniku, da lahko napreduje po svojih najboljših zmožnostih.

Aktivnosti, ki se izvajajo: delo z orodjem Scratch (izdelava iger, animacij, zgodb, kvizov ...), pripravljanje na tekmovanje v računalniškem mišljenju Bober, spoznavanje osnovnih računalniških konceptov brez računalnika, fizično računalništvo – delo z micro:biti (micro:biti, senzorji, luči) in programiranje v okolju micro:bit ali Scratch, delo s kompleti Lego ter programiranje v okolju Lego Mindstorms EV3.

5. RaP TEHNIKA

Izvajalka: mag. Bojana Mavri Pavlič

Izbirni predmet **tehnika** pogloblja, razširja in nadgrajuje predmeta naravoslovje in tehnika v četrtem in petem razredu ter tehnika in tehnologija v šestem razredu. Pouk poteka eno uro na teden celo šolsko leto. Namenjen je učencem 4., 5. in 6. razreda. Učenec, ki je izbirni predmet tehnika obiskoval v 4. razredu, ga lahko ponovno obiskuje tudi v 5. in 6. razredu, prav tako pa ga lahko v 5. razredu obiskuje tudi učenec, ki ga ni obiskoval v 4. razredu, itd. Pri

izbirnem predmetu **izdelujemo izdelke** iz papirnih gradiv, lesa, umetnih snovi in kovin. Učenci v celoti načrtujejo izdelek in ga izdelajo pri pouku. Z uporabo orodja in drugih pripomočkov ter strojev in naprav za oblikovanje in obdelavo gradiv pridobivajo praktična znanja, spretnosti in delovne navade. Pri praktičnem delu spoznavajo nevarnosti in varnostne ukrepe ter **osnove tehnične dokumentacije**. Risanje in branje tehniške in tehnološke dokumentacije pomenita načine in sredstva grafičnega in pisnega sporazumevanja v tehniki in tehnologiji ter navajanje na izražanje zamisli, kar razvija prostorsko predstavljalnost učencev. Pri izdelavi dokumentacije in modeliranju si pomagajo tudi z računalnikom.

Nekaj časa je namenjenega tudi konstrukcijam, kjer učenci z gradniki sestavljanj konstruirajo različne modele. **Konstruiranje modelov** s sestavljanjkami omogoča pridobivanje tehničnega in fizikalnega znanja in izkušenj ter razvijanje sposobnosti za ustvarjalnost in konstruktorstvo.

Učenci potrebujejo naslednje delovno gradivo in navodila za delo:

4. razred: Tehnika 1, Delovno gradivo in navodila za delo pri neobveznem izbirnem predmetu tehnika v 4. razredu, založba IZOTECH

5. razred: Tehnika 2, Delovno gradivo in navodila za delo pri neobveznem izbirnem predmetu tehnika v 5. razredu, založba IZOTECH

6. razred: Tehnika 3, Delovno gradivo in navodila za delo pri neobveznem izbirnem predmetu tehnika v 6. razredu, založba IZOTECH

6. RaP ŠPORT

Izvajalec: Mirna Vaš, prof.

V današnjem času, ki ga označujejo čedalje manjša gibalna dejavnost, nezdrave prehranjevalne navade in specifični, večkrat rizični načini preživljanja prostega časa, ima športna dejavnost v šoli poseben pomen za zdrav razvoj odraščajočih učencev.

Neobvezni izbirni predmet **šport** zato vključuje predvsem tiste vsebine, ki v tem starostnem obdobju učinkovito vplivajo na telesni in gibalni razvoj učencev, spodbujajo njihovo ustvarjalnost, hkrati pa so z vidika športno-rekreativnih učinkov pomembne za kakovostno preživljanje prostega časa v vseh življenjskih obdobjih.

Ta predmet je namenjen učencem drugega triletja, vključuje vsebine, ki morajo biti prisotne v vsakodnevni športni vadbi učencev, in številne nove vsebine, ki jih ni v rednem programu predmeta šport.

Vsebine: teki, dejavnosti na snegu, akrobatika, igre z loparji, žogarije, borilne veščine.

Gradivo so pripravili učitelji izbirnih predmetov, psihologinja Jadranka Čabraja in ravnateljica mag. Marija Lubšina Novak.