



**Ponudba in
vsebinska predstavitev izbirnih
predmetov
(tretje triletje)
za šolsko leto 2019/2020**

Brežice, april 2019

UVOD

1. IZBIRNI PREDMETI v tretjem triletju

Izbirni predmeti v devetletni osnovni šoli so priložnost, da učenci izberejo del predmetov iz predmetnika po svojih željah, pri tem pa upoštevajo svoja nagnjenja, sposobnosti pa tudi bodoče poklicne odločitve. Učencem omogočajo, da poglobijo in razširijo znanje iz predmetnih področij, ki jih zanimajo. Večina izbirnih predmetov je enournih (izvajajo se enkrat tedensko po 1 uro), izjema so tuji jeziki (2 uri na teden).

Zakon o osnovni šoli pri odločitvah za izbirne predmete omogoča naslednje:

- učenec v 7., 8. in 9. razredu izbere 2 uri izbirnih predmetov,
- učenec lahko izbere 3 ure izbirnih predmetov, če s tem soglašajo njegovi starši,
- učenec, ki obiskuje glasbeno šolo z javno veljavnim programom, je lahko na predlog staršev oproščen sodelovanja pri izbirnih predmetih.

Naša šola ponuja nabor predmetov, ki jih predstavljamo v nadaljevanju. Razporeditev predmetov je zaradi vsebinske preglednosti pripravljena po sklopih. Izbor nekaterih predmetov je vezan na razred oz. otrokovo predznanje in izbire v preteklih šolskih letih. Šola bo izvajala aktivnosti iz tistih predmetov, za katere se bo odločilo največ otrok. Glede na število oddelkov in učencev bomo v novem šolskem letu lahko organizirali 30 skupin, če ne bo normativnih sprememb. Pouk izbirnega predmeta je vključen v otrokov urnik praviloma na začetku ali proti koncu pouka. Nekatero vsebino lahko tečejo izjemoma tudi strnjeno izven rednega urnika. Obisk izbirnih predmetov je obvezen, predmeti se ocenjujejo s številčno oceno od 1 do 5. Učenci se razvrstijo v skupine izbirnih predmetov do začetka novega šolskega leta, v septembru pa lahko skupino še zamenjajo, če je v skupini, kamor želijo, še prostor.

PREDSTAVITEV

Nabor izbirnih predmetov, ki jih lahko izberejo učenci na Osnovni šoli Brežice za šolsko leto 2019/2020

Družboslovno humanistični predmeti

1. LITERARNI KLUB
2. NEMŠKI JEZIK I, II, III
3. FRANOSKI JEZIK I, II
4. ITALIJANSKI JEZIK I
5. LIKOVNO SNOVANJE I, II, II
6. RETORIKA
7. GLEDALIŠKI KLUB
8. ŠOLSKO NOVINARSTVO
9. FILOZOFIJA ZA OTROKE
10. PLES
11. GLASBENA VZGOJA (GLASBENI PROJEKT, ANSAMBESLAKA IGRA, GLASBENA DELA)
12. VERSTVA IN ETIKA I, II, III

13. DRŽAVLJANSKA KULTURA
14. VZGOJA ZA MEDIJE (radio)
15. ŽIVLJENJE ČLOVEKA NA ZEMLJI
16. FILMSKA VZGOJA

Naravoslovno–tehnični predmeti

17. RAČUNALNIŠTVO (UREJANJE BESEDIL, MULTIMEDIJA, RAČUNALNIŠKA OMREŽJA)
18. SODOBNA PRIPRAVA HRANE
19. RASTLINE IN ČLOVEK
20. ORGANIZMI V NARAVNEM IN UMETNEM OKOLJU
21. POSKUSI V KEMIJI
22. DEDOVANJE
23. VARSTVO PRED NARAVNIMI IN DRUGIMI NESREČAMI
24. ROBOTIKA V TEHNIKI
25. ELEKTRONIKA Z ROBOTIKO
26. OBDELAVA GRADIV (UMETNE MASE, LES)
27. MATEMATIČNE DELAVNICE (ZA 7., 8., 9. RAZRED)
28. IZBRANI ŠPORT (GIMNASTIKA, NOGOMET, ODBOJKA, KOŠARKA)
29. ŠPORT ZA SPROSTITEV
30. ŠPORT ZA ZDRAVJE

1. LITERARNI KLUB

Izvajalka: Darinka Ferenčak Agrež

Namenjen je učencem 7., 8. in 9. razreda.

Predmet je enoleten, izvaja se enkrat tedensko (35 ur letno).

Literarni klub uvrščamo v sklop izbirnih predmetov, ki nadgrajujejo predmet slovenščina.

Zajema dve področji: branje in ustvarjanje leposlovnih besedil.

Učenci spoznavajo in doživljajo raznovrstno slovensko in svetovno mladinsko književnost ter književnost za odrasle. V šoli berejo krajša, doma pa daljša besedila. O prebranem se pogovarjajo ter predstavljajo in utemeljujejo svoja stališča. Razlikujejo umetniško in trivialno književnost.

Spoznava različne književne zvrsti (pesmi, proza, dramatika) in različne književne vrste.

Preizkusijo se v pisanju realističnih, doživljajskih in domišljijjskih besedil. Spoznavajo in ustvarjajo različne pesniške oblike, tvorijo rime, metafore ... in se poigravajo s pesniškim jezikom.

Preoblikujejo besedila (npr. prozo v pesniško in obratno). Posnemajo jezik in slog nekega besedila, ga slogovno preoblikujejo (vaje v slogu) in spreminjajo njegovo funkcijo.

Pišejo o svojem literarno estetskem doživljanju književnosti ter strokovna in publicistična besedila o književnosti.

Svoja besedila prebirajo, urejajo in objavljajo v šolskem glasilu, sodelujejo na literarnih natečajih, pripravijo literarni večer in sodelujejo na srečanjih s pesniki in pisatelji.

Učenci tako razvijajo pozitiven odnos do književnosti, širijo svoje obzorje, spoznavajo druge kulture in si privzgapajo strpen odnos do njih. Ob besedilih razmišljajo, jih vrednotijo ter o tem govorijo in pišejo. Ob branju si oblikujejo svojo lastno identiteto.

2. NEMŠKI JEZIK

Izvajalki: Katarina Lapuh in prof., Mihaela Cekuta, prof.

Število ur: 70 (2 uri tedensko)

Nemški jezik I

Predmet je namenjen učencem 7., 8. in 9. razreda, ki prvič začenejo z nemščino.

Če želijo spoznati novo kulturo, razumeti vrstnike, vzornike na televiziji, naj se pridružijo odkrivanju novega jezika in kulture. Ponuja se jim priložnost, da se srečajo z osnovami nemščine. Pri pouku, ki poteka po dve uri tedensko, se lahko naučijo predstavljanja, povedo in napišejo kaj o sebi, o svoji šoli, družinskih članih in in o svojem domu. Spoznajo nekaj nemških oz. avstrijskih običajev in praznikov.

Nemški jezik II

Predmet je namenjen učencem 8. in 9. razreda, ki so že obiskovali izbirni predmet nemški jezik I.

Tam so učenci pridobivali osnove nemškega jezika in s tem nadaljujejo tudi pri izbirnem predmetu nemški jezik II ter znanje še nadgradijo. Pogovarjajo se po telefonu, pišejo prijateljem pisma in vabila, se pogovarjajo o hrani in jo naročajo kot v restavraciji. Ker učenci različno preživljajo svoj prosti čas, je nekaj ur namenjenih tudi tej temi.

Nemški jezik III

Predmet je namenjen učencem 9. razreda, ki so v preteklih šolskih letih že obiskovali nemški jezik I in II.

Pri nemškem jeziku III se pogovarjajo o zdravem načinu življenja in potovanjih ter se naučijo opisati pot. Spoznavajo življenje nekoč in danes, razmišljajo o prihodnosti in izražajo mnenje o različnih poklicih.

3. FRANCOSKI JEZIK

Izvajalka: Maša Grad, prof.

Število ur: 70 (2 uri tedensko)

»Voulez-vous parler français?« (Želite govoriti francosko?)

Francoski jezik I

Predmet je namenjen učencem 7., 8. in 9. razreda.

Francoski jezik je eden izmed vodilnih jezikov v Evropski uniji, v njem komunicirajo diplomati, državniki, gospodarstveniki, zato bo potreba po znanju francoščine v prihodnosti vedno večja. Znanje francoskega jezika nudi ne le širše možnosti pri študiju in poklicnem življenju, temveč učenca tudi osebnostno bogati, saj mu odpira vrata v eno najzanimivejših in najbogatejših kultur sveta: v francosko umetnost, literaturo, glasbo, film, modo, kulinariko.

Predmet je namenjen učencem, ki se prvič srečajo s francoskim jezikom. S sodobnim načinom obravnave tematskih sklopov (interaktivne računalniške naloge, komunikacijski dialogi, družabne igre, video posnetki itd.) učenci spoznavajo teme iz vsakdanjega življenja na zelo preprost in igriv način. Naučijo se pozdraviti, se predstaviti, opisati sebe in svoje družinske člane ter svoj dom. Naučijo se šteti ter naročiti hrano in pijačo, opisovati živali, se pogovarjati o šoli, televiziji, prostem času, vremenu. Pri urah spoznavajo tudi dežele francoskega govornega področja. Pouk francoskega jezika je popestren s poslušanjem in petjem francoskih pesmi (Zaz itd.), z ogledi francoskih filmov (Asterix et Obelix itd.), branjem zanimivih kratkih zgodb ter z ustvarjanjem in pokušanjem francoskih slaščic.

Francoski jezik II

Predmet je namenjen učencem 8. in 9. razreda, ki so že obiskovali izbirni predmet francoski jezik I.

Tam so si pridobili osnove francoskega jezika in s tem bodo nadaljevali pri izbirnem predmetu francoski jezik II ter znanje še nadgradili.

4. ITALIJANSKI JEZIK I

Izvajalka: Maša Grad, prof.

Predmet je namenjen učencem 7., 8. in 9. razreda.

Število ur: 70 (2 uri tedensko)

Italijanščina velja za enega najlepših in najbolj melodičnih jezikov, ki ga zlahka razumemo in se ga hitro naučimo. Morda že tudi poznate kakšno italijansko besedo, npr. *buongiorno*, *ciao*, *pizza*, *panna cotta*, *tiramisù*, *Ferrari* itd.

Učenci pri italijanskem jeziku postopoma pridobivajo osnovno besedišče in sporazumevalne vzorce, hkrati pa razvijajo vse štiri jezikovne spretnosti (bralno, slušno, govorno in pisno) ter vzpostavljajo pozitiven odnos do učenja tujih jezikov. Učenci jezik spoznavajo na sproščen in zabaven način, kjer je pouk popestren z didaktičnimi igrami, igrami vlog, kratkimi besedili, pesmimi, italijanskim filmom itd. Spoznavajo teme vsakdanjega življenja; naučijo se predstaviti, opisati sebe in druge, pripovedovati o svojem prostem času, predstaviti svojo družino in dom, naučijo se šteti, naročiti pijačo in hrano, govorijo o šoli, spoznajo besedišče koledarja (dnevi, meseci, letni časi) ter spoznavajo italijansko kulturo in jo primerjajo s svojo lastno.

5. LIKOVNO SNOVANJE

Izvajalka: Mojca Barbič, prof.

Število ur: 35 (1 ura tedensko)

LIKOVNO SNOVANJE I

Namenjeno je učencem 7. razreda.

Risba kot izhodišče likovnega izražanja je bila skozi zgodovino likovne umetnosti vodilo številnim grafikom, kiparjem in slikarjem v njihovem razmišljanju o vsebini, kompoziciji in likovnih elementih njihovega dela. Učenci s pomočjo risbe ostrijo čut za opazovanje predmetov v okolju, razvijajo spomin in likovno domišljijo. Barve so od nekdaj vplivale na vizualno-čutne zaznave ljudi. Komponiranje barvnih ploskev in svetlostnih odtenkov bogati otroško čutenje za mehke prehode barvnih tonov ter njihovo ravnovesje, na drugi strani pa njihovo trdo učinkovanje s pomočjo kontrastov. V kiparstvu učenci skozi maso in lupino ter z razmišljanjem bogatijo občutek za tridimenzionalno ustvarjanje. Skozi stojnost figure, statičnost in dinamičnost kompozicije pa razvijajo ročne spretnosti ter samostojnost ustvarjanja.

Lepota in raznolikost črk kot gradnikov tekstov ali samostojnih likovnih elementov risbe tvori svetle in temne ploskve likovnih izdelkov otrok, razvija njihovo domišljijo, doslednost in vztrajnost.

V stripu kot povezavi teksta in risbe spoznajo njegove zakonitosti ter zvrsti (komični, živalski ...).

Skozi modno oblikovanje učenci združijo risbo in barvno oblikovanje ter različnost materialov v funkcionalen izdelek. Ob tem spoznajo pomembnost skladnosti barve, oblike in materiala ter razvijajo čut za estetsko oblikovanje.

LIKOVNO SNOVANJE II

Namenjeno je učencem 8. razreda.

Likovni prostor in njegova upodobitev v različnih stilskih obdobjih skozi modelacijo, linearno perspektivo in fantazijski prostor vzbudi pri učencih smisel za njihovo samostojno snovanje fantazijskega likovnega prostora.

Skozi ustvarjanje ob glasbi učenci spoznajo povezave med glasbenim in likovnim jezikom, njihove podobnosti ob slušnih in vizualnih zaznavah ter globlje doživljanje umetniškega dela.

Plakat kot uporabna (industrijska grafika) in njegove zakonitosti pri ustvarjanju in vizualnem zaznavanju ter raznolikost uporabe oblikovalskih medijev ob ustvarjanju razvija kritičen odnos in samostojno zasnovano vizualnega sporočila.

Scenski prostor kot izhodišče za animacijo poveže funkcionalno in estetsko ureditev prostora z zgodbo oziroma s plastičnimi scenskimi elementi.

Skozi umetniško grafiko spoznajo posebnosti visokega in globokega tiska ter raznolikost in izvirnost različnih grafičnih materialov.

LIKOVNO SNOVANJE III

Namenjeno je učencem 9. razreda.

Zlati rez kot genska koda proporcev človeškega, živalskega in rastlinskega sveta ter umetniških stvaritev skozi zgodovino umetnosti je najbolj univerzalen in najskrivnostnejši način stvarjenja ter ustvarjanja. Učenci spoznajo njegove zakonitosti skozi geometrijo in ustvarijo lastno kompozicijo v njegovih proporcijah.

Kiparske stvaritve imajo glede na zunanji ali notranji prostor različne koncepte postavitve. Moč sporočila pri postavitvah v naravi sovпада z izpostavitvijo problematike le-tega. Učenci pri postavitvi kiparskih elementov združujejo čutno zaznavanje in razmišljanje o okolju.

Skozi lastni animirani film učenci oblikujejo vizualno sporočilo s pomočjo računalnika. Na ta način razvijajo zmožnost za samostojno oblikovanje lastnih zamisli ter pojasnijo nalogo in moč vizualnih sporočil.

Problem perspektivnih zaznav glede na kot opazovanja in poploščitev tridimenzionalnega prostora je bil izziv za številne umetnike pri njihovem ustvarjanju. Učenci skozi aspektivo in anamorfozo razvijajo dožemanje relativnosti različne podobe okolja, sveta.

6. RETORIKA

Izvajalka: Mateja Bogovič Fifnja, prof.

»Tvoj govor naj bo kratek, z malo besedami povej veliko.« (Apokrifni spisi)

Izbirni predmet retorika je namenjen učencem 9. razreda.

Število ur: 35 (1 ura tedensko)

Retorika, tudi govorništvo, je večšina (spretnost oz. tehnika) govorjenja. Namen retorike kot obveznega izbirnega predmeta v 9. razredu je seznaniti učenke in učence ne le s pojmi prepričevanja in argumentiranja, temveč tudi s tehnikami prepričevanja, elementi prepričevalnega postopka, oblikami prepričevanja, strukturacijo govora in z vsestranskim obvladovanjem govorne situacije, z razliko med prepričevanjem in argumentiranjem ter razlikovanjem med dobrimi in slabimi argumenti.

Učenke in učenci zato s posebno pozornostjo razvijajo osnovne sporazumevalne spretnosti poslušanja in govorjenja, branja in pisanja v različnih govornih položajih. Razvijajo sposobnost samostojnega in suverena govornega nastopanja, sposobnost jasne, logične predstavitve misli, sposobnost sprejemanja in razumevanja sporočil ter njihovega analiziranja in vrednotenja.

Poučevanje retorike ima namen naučiti učenke in učence predvsem samostojnega, koherentnega ter kritičnega oblikovanja in izražanja stališč pri vseh drugih šolskih predmetih, nadaljnjem izobraževanju in v življenju nasploh.

7. GLEDALIŠKI KLUB**Izvajalka: Mateja Bogovič Fifnja, prof.**

Izbirni predmet je enoleten in namenjen učenkam in učencem 7., 8. in 9. razreda.

Število ur: 35 (1 ura tedensko)

Pri izbirnem predmetu gledališki klub učenke in učenci spoznavajo, kje in kdaj se je gledališče pojavilo, in na kratko ugotavljajo, kakšen je bil razvoj gledališča do današnjega časa. Gledališki klub poskuša učence usposobiti za ustrezno gledanje in vrednotenje gledaliških in lutkovnih predstav. Učenke in učenci razčlenjujejo dramske predloge, spoznavajo delo in naloge gledališčnikov.

Naučijo se interpretacije poezije kot žive besede. Uprizarjajo dramsko predlogo, primerno svoji starosti. S pomočjo učitelja gradijo dramsko predlogo in jo spremenijo v gledališko uprizoritev.

Učenke in učenci primerjajo igralčevo delo s svojimi igralskimi poskusi (mimika, pantomima, improvizacija), spoznavajo osnove govorne tehnike in razčlenjujejo umetnostna besedila. V zadnji fazi se seznanijo z osnovami scenografije, kostumografije, koreografije, sami pa pripravljajo "male gledališke predstave". Predmet se povezuje tudi z drugimi predmeti, predvsem z likovno, glasbeno in tehnično vzgojo ter z vzgojo za medije.

Veliko pozornosti je namenjene javnemu nastopanju in odrskim zakonitostim.

8. ŠOLSKO NOVINARSTVO**Izvajalka: Romana Zorko, prof.**

Enoletni izbirni predmet šolsko novinarstvo je namenjen učencem 7., 8. in 9. razreda.

Število ur: 35 (1 ura tedensko)

Ta izbirni predmet nadgrajuje slovenščino. Povezuje se tudi z drugimi predmeti in področji (vzgoja za medije, računalništvo ...).

Učenci natančneje spoznavajo novinarske informativne in interpretativne zvrsti ter njihove značilnosti. Spremljajo aktualne dogodke in tvorijo različna publicistična besedila. Hkrati lahko sodelujejo pri ustvarjanju šolskega časopisa in svoje prispevke objavljajo v različnih časopisih in revijah. Usposablajo se tudi za ustvarjalno in kritično sprejemanje publicističnih besedil.

V okviru izbirnega predmeta je še posebej zanimiv obisk medijskih hiš (radijske, časopisne in televizijske), saj se učenci tako seznanijo z delom radijskih in televizijskih postaj, spoznajo delo v časopisni hiši in poklice na področju novinarstva. V okviru izbirnega predmeta smo večkrat sodelovali z radijsko hišo Radio Slovenija, in sicer smo dvakrat soustvarjali radijsko oddajo za mlade Hudo, posneli Kulturomat in s svojimi prispevki sodelovali v oddaji Dobro jutro, otroci. Temeljni cilj pouka omenjenega izbirnega predmeta so zapisani v učnem načrtu in se dopolnjujejo glede na interese učencev.

9. FILOZOFIJA ZA OTROKE

Izvajalka: Vladka Glaser, univ. dipl. zgod.

Število ur: 35 (1 ura tedensko)

Filozofija za otroke je skupno ime za izbirni predmet v zadnjem triletju in obsega eno uro na teden. Predmet je vsako leto samostojna celota, ki ne zahteva udeležbe pri pouku leto poprej.

Ta učni predmet je usmerjen predvsem v samostojno mišljenje učencev ter v razvoj višjih kognitivnih in komunikacijskih sposobnosti. Filozofski problemi, prevedeni v zgodbe za otroke, o katerih se razpravlja pri pouku, učinkovito razvijajo mišljenje. Tako prirejena filozofija je ključna za osnovnošolsko izobraževanje, saj je prav otroštvo psihološko razvojno obdobje pravi čas za oblikovanje višjih kognitivnih procesov.

Izhodišče pouka je vsako leto druga čitanka z zgodbami iz življenja otrok, iz česar se pri pouku razvije vodeni razgovor oz. diskusija.

Potek ure velikokrat ni vnaprej določen, temveč je ura rezultat skupnega raziskovanja učencev, ki se razvije ob branju filozofske čitanke.

Predmet filozofija za otroke je vsako leto poimenovan glede na vsebino, in sicer:

- v 7. razredu **KRITIČNO MIŠLJENJE**
- v 8. razredu **ETIČNA RAZISKOVANJA**
- v 9. razredu **JAZ IN DRUGI**

Splošni cilji predmeta:

- filozofsko raziskovanje etičnih, socialnih in spoznavnih problemov;
- vzpodbujanje avtonomnega, kritičnega in reflektivnega mišljenja;
- razvijanje domišljije in kreativnosti;
- navajanje na kulturo dialoga (izražanje lastnih stališč, mnenj, poslušanje, upoštevanje stališč drugih ...);
- uporabljanje miselnih spretnosti (oblikovanje mnenj, analiziranje, sintetiziranje, primerjanje, klasificiranje, postavljanje vprašanj, iskanje hipotez, reševanje problemov ...).

Splošni cilji predmeta se nanašajo na vsa področja osebnostnega razvoja: filozofski problemi, prilagojeni osnovnošolcem, vzpodbujajo radovednost in enakopravno sodelovanje v skupini, krepijo pozitivno samopodobo in omogočajo, da učenci na pozitiven način doživljajo sebe in druge.

Predmet navaja tudi na tolerantnost, humanost in na spoštovanje človekovih pravic.

10. PLES

Izvajalka: Andreja Resnik, prof.

Število ur: 35 (1 ura tedensko)

Radi plešete in se gibljete ob dobri glasbi? Potem je ta predmet kot nalašč za vas!

Ples je popestritev športne dejavnosti, v kateri učenci v največji meri sodelujejo z lastno aktivnostjo in ustvarjalnostjo kot posamezniki in v skupini. Hkrati si s plesom pridobivajo možnosti za gibalno izražanje, ki

je prav tako pomembno kot besedno. Program izbirnega predmeta je namenjen vsem učenkam in učencem, ki se želijo seznaniti s plesom in se učiti plesati.

Pri tem izbirnem predmetu učenci spoznavajo teoretične in praktične vsebine plesa ter se učijo moderne koreografije, aerobike, baleta in sproščanja. Razvijajo domišljijo, vztrajnost, ustvarjalnost, samozavest, spretnost, skladnost in telesno izražanje. Spoznajo pomen dobrega počutja in merila za vrednotenje lepega plesa ter pripravijo nastop oz. plesne točke ter se predstavili na Šolskem plesnem festivalu, kjer bomo sodelovali s Plesnim centrom Dolenjske.

Predmet obsega 35 ur letno.

11. GLASBENA VZGOJA

Izvajalka: Maša Žveglič Poljšak, prof.

Število ur: 35 (1 ura tedensko)

GLASBENA DELA

Učni cilji predmeta:

- učenci spoznajo tematske sklope različnih glasbenih slogov, zvrsti in žanrov,
- spremljajo različna glasbena dela,
- ob različnih zvrsteh umetniške komunikacije (glasbene, besedne, likovne in gibno-plesne) izražajo glasbena doživetja in predstave,
- razvijajo sposobnost vrednotenja glasbenih dosežkov,
- uporabljajo medijske glasbene programe in oblikujejo osebno zbirko zvočnih posnetkov,
- obiskujejo glasbene prireditve in o njih poročajo,
- poiščejo informacije o glasbi v literaturi in računalniških programih.

GLASBENI PROJEKT

Učni cilji predmeta:

- učenci uresničujejo glasbene projekte, značilne za določen kulturni prostor in čas,
- oblikujejo ali poustvarjajo glasbeno predstavo, v kateri povezujejo različne umetniške zvrsti, ter jo posredujejo šolskemu in širšemu občinstvu,
- raziščejo določeno glasbeno področje in ga predstavijo v zbirki, šolskem glasilu ali na razstavi, npr.:
 - zapuščina ljudske glasbe, delo znanega ustvarjalca – skladatelja,
 - glasbeni poustvarjalci v posameznem okolju,
 - glasbene ustanove,
 - glasbeni motivi v likovnih delih,
- ozvočijo določeno vsebino s sodobnimi glasbenimi sredstvi,
- oblikujejo svoje glasbene zamisli s pomočjo računalnika.

ANSAMBELSKA IGRA

Učni cilji predmeta:

- učenci poustvarjajo (pojejo, igrajo na glasbila) vokalne, instrumentalne in vokalno-instrumentalne vsebine,
- izbirajo izvajalske sestave (šolski band, šolski ansambel, Orffova skupina ...) po svojih nagnjenjih in zmožnostih,
- se navajajo na samostojno orientacijo v izbranih partiturah in na zapis lastnih zamisli,
- predstavljajo svoje poustvarjalne in ustvarjalne dosežke in nastopajo na šolskih prireditvah in širše v občini Brežice,
- spoznavajo, pojejo in igrajo slovensko ljudsko in umetno glasbo.

12. VERSTVA IN ETIKA

Izvajalka: Nevenka Sreš, prof.

Število ur: 35 (1 ura tedensko)

Izbirni predmet je trileten in namenjen temu, da učenci razširijo, ločijo in problematizirajo znanje, ki ga pridobijo pri obveznih predmetih, kot so zgodovina, slovenski jezik, družba in drugi humanistični predmeti. Obiskujejo ga lahko eno, dve ali tri leta. Vsako leto se obravnavajo različni tematski sklopi, ki so razdeljeni na obvezne, obvezno izbirne in izbirne teme.

VERSTVA IN ETIKA I

Ta izbirni predmet, namenjen učencem 7. razreda, je aktualen, zanimiv in koristen. Učenci se pri njem ukvarjajo s svetom, v katerem živimo, v vsej njegovi raznolikosti. Pri tem se srečujejo z različnimi vzori in vzorniki in z iskanjem svoje identitete. Učijo se sprejemati pogoje in načela, ki pripomorejo k sožitju.

Posamezne cilje uresničujejo z različnimi aktivnimi oblikami dela.

Spoznava verstva, ki so razširjena v svetu, in jih med seboj primerjajo. Na tak način lažje razumevajo dogajanja v svetu in doma.

VERSTVA IN ETIKA II

Ta izbirni predmet je namenjen učencem 8. razreda.

V osmem razredu so središče obravnave skupnosti, v katerih živimo, družina, razredna in šolska skupnost ... ter z njimi povezane vrednote: prijateljstvo, ljubezen, pomoč v stiski ...

Posamezni cilji se uresničujejo z različnimi aktivnimi oblikami dela.

VERSTVA IN ETIKA III

Pri tem izbirnem predmetu, namenjenem učencem 9. razreda, je v središče postavljena osebnost in njena dejavnost v skupnosti; učenci se tako pripravljajo na odgovornosti v sodobni družbi.

Posamezni cilji se uresničujejo z različnimi aktivnimi oblikami dela.

13. DRŽAVLJANSKA KULTURA**Izvajalka: Nevenka Sreš, prof.**

Enoletni izbirni predmet državljska kultura je povezovalni predmet, ki se navezuje na državljsko in domovinsko vzgojo ter etiko. Namenjen je učencem 9. razreda.

Število ur: 35 (1 ura tedensko)

Pri tem predmetu se poglobljajo in razširjajo znanja; glede na cilje, ki se jih skuša doseči, pa je samostojna in zaključena celota.

V ospredju je povezovanje vsebin iz različnih predmetov ali predmetnih področij, predvsem družboslovja. Delo pri tem predmetu prispeva k razvijanju avtonomnega in kritičnega dojetja aktualnih problemov, k razpravljanju o njihovih rešitvah, razvijanju tolerantnosti, strpnosti in odprtosti ter k sprejemanju in razumevanju različnosti. Učenci se naučijo spoštovati vrednote, jih kritično presojeti in razvijati stališča o vprašanih demokratične ureditve. Glede na teme, kot so: demokracija, družbena ureditev, otrokove in človekove pravice ter enakost in različnost, se pri pouku uporabljajo različne metode in oblike dela, ki spodbujajo aktivnosti učencev.

14. VZGOJA ZA MEDIJE – RADIO**Izvajalka: Lidija Stadler, prof.**

Vzgoja za medije RADIO je enoletni izbirni predmet v 7., 8. in 9. razredu.

Število ur: 35 (1 ura tedensko)

Pri tem predmetu uvodoma spoznavamo skupne značilnosti množičnih medijev, nato pa se osredotočamo na nastanek radija in njegov razvoj, odkrivamo podobnosti in razlike med radijskimi postajami, poslušamo in primerjamo različne oddaje ter tako odkrivamo slovenski medijski prostor.

Spoznavamo tudi osnovne korake novinarskega dela, pravila oglaševanja, ustvarjamo prispevke, se srečamo z radijskim novinarjem in oblikujemo predloge za lastno radijsko oddajo.

Ob vsem tem pa se učimo kritičnega vrednotenja in presojanja sporočil, ki nam jih posredujejo mediji.

Pridružite se izbirnemu predmetu in spoznajte delo »radijcev«!

15. ŽIVLJENJE ČLOVEKA NA ZEMLJI

Izvajalka: Darja Gramc Kavčič, prof.

Izbirni predmet je namenjen učencem 8. razreda.

Število ur: 35 (1 ura tedensko)

Cilji predmeta:

- učenci pridobivajo prostorske predstave o svetu in domači deželi,
- spoznavajo značilnosti, navade in način življenja ljudi na izbranih območjih sveta ter presegajo predsodke in stereotipe,
- razvijajo sposobnost za samostojno izobraževanje s pomočjo različnih virov znanja, učbenikov, vaj, literature, atlasov, leksikonov in enciklopedij,
- razvijajo sposobnost orientacije s pomočjo zemljevidov.

Učne vsebine:

1. Tropski deževni gozdovi na Zemlji
2. Puščavski in polpuščavski svet, sožitje človeka in narave
3. Monsunska območja – najgosteje naseljena območja na Zemlji
4. Življenje na potresnih območjih
5. Vulkanizem in človek
6. Človek in gorski svet
7. Narava in življenje ljudi v polarnih območjih
8. Izbirne vsebine

16. FILMSKA VZGOJA

Izvajalka: Katarina Novak, prof.

Enoletni izbirni predmet je namenjen učencem 7., 8. in 9. razreda.

Število ur: 35 (1 ura tedensko)

"Življenje je kot bonboniera, nikoli ne veš kaj dobiš." (Forrest Gump)

Film je eno najbolj razširjenih področij umetnosti med mladimi. V ospredju filmske vzgoje je obravnavanje filma kot umetnosti, množičnega medija in tehničnega proizvoda. Predmet izpostavlja doživetje filma, spoznavanje osnov filmske umetnosti in filmsko ustvarjalnost. Film omogoča razmislek o življenjskih temah, posameznikovih in družbenih vrednotah ter spodbuja mlade, da si ustvarijo svoj pogled na svet. Filmska vzgoja zato vpliva na učenčev družbeni, etični in čustveni razvoj, pripomore k raziskovanju univerzalnih tem ter spodbuja k razlikovanju in sprejemanju različnih pogledov na svet ter na družbene in kulturne korenine našega naroda.

Poučevanje o filmu v osnovni šoli naj bo predvsem spodbuda k vzgoji gledalca, ki se bo o filmu znal izražati in zmogel ubesediti svoje doživljanje filmske izkušnje. Predmet ponuja tudi spoznavanje osnovnih žanrov in

zgodovinskih premikov, obenem pa film opredeljuje glede na širše družbene, kulturne, tehnične in ekonomske razmere.

Predmet je zasnovan modularno in predvideva tri module po 35 ur, v 9. razredu ima modul 32 ur. Moduli so lahko samostojni, lahko pa se tudi dopolnjujejo in nadgrajujejo.

17. RAČUNALNIŠTVO

Izvajalka: mag. Bojana Mavri Pavlič

Pouk računalništva je v devetletni šoli organiziran v treh stopnjah, ki se med seboj nadgrajujejo. Prva stopnja – urejanje besedil – ustreza začetnemu pouku računalništva; druga stopnja – računalniška omrežja – je nadgradnja prve in ustreza nadaljevalnemu nivoju znanja, tretja stopnja – multimedija – pa ustreza izpopolnjevalnemu nivoju računalniškega znanja.

Število ur: 35 (1 ura tedensko)

a) UREJANJE BESEDIL

Enoletni izbirni predmet je namenjen učencem 7. razreda in se izvaja eno šolsko uro na teden celo šolsko leto. Učenci najprej pridobijo osnovna znanja, potrebna za razumevanje in temeljno uporabo računalnika, ter temeljna znanja računalniške pismenosti, ki so potrebna pri nadaljnjem izobraževanju in v vsakdanjem življenju. Večina ur je namenjena ustvarjanju in oblikovanju besedila z računalniškim programom. Naučijo se urejati in oblikovati besedila, dodajati slike, tabele in druge oblike. Izdelajo lepo oblikovano seminarsko nalogo s kazalom vsebine in kazalom slik.

b) MULTIMEDIJA

Ta enoletni predmet je namenjen učencem 8. razreda in se izvaja eno šolsko uro na teden celo šolsko leto. Učenci najprej ponovijo osnove računalniške pismenosti in spoznajo, kaj je multimedija. Naučijo se izdelovati, urejati in spreminjati slike in fotografije, spreminjati zvočne posnetke, izdelovati animacije ter urejati video posnetke z različnimi prehodi, napisi in drugimi efekti. Seznanijo se s programom za izdelavo multimedijskih predstavitev in večino časa namenijo izdelavi multimedijske predstavitve.

c) RAČUNALNIŠKA OMREŽJA

Enoletni izbirni predmet računalniška omrežja je namenjen učencem 9. razreda in se izvaja eno šolsko uro na teden celo šolsko leto. Učenci najprej spoznajo delovanje interneta in njegove storitve, zgodovino interneta, različna računalniška omrežja in priklpe na omrežja. Spoznajo in uporabljajo tudi dokumente v skupni rabi. V nadaljevanju spoznavajo osnove urejanja elektronskih preglednic, naredijo enostavne izračune s pomočjo preglednic in se naučijo grafičnega prikazovanja podatkov. Največ časa je namenjenega izdelovanju spletnih strani. Na spletno stran dodajamo besedilo, slike, tabele, video posnetke in povezave na druge strani.

18. SODOBNA PRIPRAVA HRANE

Izvajalka: Julijana Medvešek

Število ur: 35 (Pouk bo potekal strnjeno dve uri tedensko polovico šolskega leta.)

Izbirni predmet sodobna priprava hrane (SPH) je dinamičen, zanimiv, predvsem pa v vsakdanjem življenju zelo uporaben predmet, saj zajema veliko praktičnega dela.

Snov je za učence zelo pestra. Usvojijo znanje s področja hranilnih snovi, vrednotijo kakovost živil, pripravljajo hrano z uporabo različnih postopkov, spoznavajo načine prehranjevanja, ugotavljajo posledice slabih prehranskih navad in z vsem tem razvijajo odgovornost do svojega zdravja.

Učenci lahko predmet SPH izberejo v 7., 8. ali 9. razredu.

Ocenjevanje predmeta:

- učenci so ocenjeni številčno iz teoretičnega in praktičnega dela.

ZDRAVJE JE NAŠE NAJVEČJE BOGASTVO!

Če želiš osvojiti nove kuharske veščine, postati samostojen, dodati v svoje življenje prgišče zdravja in se družiti z vrstniki, izberi predmet sodobna priprava hrane.

Zdrava in uravnotežena prehrana je sestavni del zdravega življenja. Dobre prehranjevalne navade – temelji zdravja in zdravega načina življenja – se oblikujejo že v otroštvu in kasneje v mladosti. Pregovor pravi: »Kar se Janezek nauči, to Janez zna.«

19. RASTLINE IN ČLOVEK

Izvajalka: Suzana Vlasević Bursać, prof.

Izbirni predmet rastline in človek se povezuje s predmetoma naravoslovje v 7. razredu in biologija v 8. in 9. razredu.

Število ur: 35 (1 ura tedensko)

Pri izbirnem predmetu učenci nadgradijo, poglobijo in razširijo znanje in izkušnje, pridobljene pri temeljnih predmetih.

Učenci razširijo in poglobijo spoznanja o soodvisnosti rastlin in živali. Izbirni predmet ima namen poudariti in spoznati, kako pomembna je ta življenjska oblika in kako pomembno je prav varovanje rastlin in njihovih življenjskih okolij. Hkrati naj bi učenci spoznali, da spremljajo rastline človeka že od njegovega nastanka – vedno so mu bile posreden ali neposreden vir hrane, zdravja ...

Spoznajo postopek in pomen umetnega izbora ter žlahtnjenja in vzgoje novih sort. Spoznajo tudi, da pomeni ogrožanje in propadanje vrst siromašenje narave in okolja.

20. ORGANIZMI V NARAVNEM IN UMETNEM OKOLJU

Izvajalka: Suzana Vlasević Bursać, prof.

Izbirni predmet je namenjen učencem 8. in 9. razreda

Število ur: 35 (1 ura tedensko)

Pri učnih urah spoznavajo življenjske potrebe živih bitij in različne vplive nanje. Vsako rušenje ravnotežja v naravi – vnos različnih strupenih snovi, tujih organizmov, pomanjkanje vode, spremembe temperaturnega režima itd. – je lahko usodno za preživetje organizmov. Ob gojenju organizmov se zavedo, da so živa bitja, ki smo jih vzeli v oskrbo, odvisna od nas, zato moramo biti pri gojenju in vzdrževanju izjemno odgovorni. Ob tem naj bi se naučili odgovornega ravnanja z vsemi živimi bitji – tudi s hišnimi ljubljenci in rastlinami v svojem stanovanju, prav tako kot s svojimi vrstniki, prijatelji, znanci. Svoje odgovorno ravnanje naj bi zavestno usvojili tudi kot nujnost pri varovanju življenjskega okolja.

21. POSKUSI V KEMIJI 8, 9

Izvajalka: Vesna Babnik, prof.

Izbirni predmet je namenjen učencem 8. in 9. razreda.

Število ur: 35 (1 ura tedensko)

Opredelitev predmeta

Izbirni predmet poskusi v kemiji omogoča učencem, da utrdijo, dopolnijo in poglobijo znanja, spretnosti in veščine, ki jih pridobivajo pri pouku kemije. Učenci spoznavajo metode varnega eksperimentalnega dela v kemiji ter razvijajo eksperimentalne spretnosti in eksperimentalni pristop, ki vključuje: postavljanje hipotez, opazovanje in opisovanje pojavov, preizkušanje, zbiranje in beleženje opažanj in rezultatov, sposobnost osmišljanja, predstavitev opažanj in rezultatov, prepoznavanje soodvisnosti in povezovanje teorije z

življenjskim

okoljem.

Splošni cilji predmeta:

- utrjevanje in poglobljanje znanja,
- razumevanje in uporaba kemijskih vsebin s pomočjo samostojnega eksperimentalnega dela, z razvijanjem razumevanja bistvenih podobnosti in razlik med snovmi na temelju opazovanj in eksperimentiranja,
- razvijanje spretnosti in veščin za varno in učinkovito delo s snovmi,
- eksperimentiranje in raziskovanje,
- seznanitev z raznolikimi vidiki dela v kemijskem laboratoriju,
- urjenje v osnovnih tehnikah in operacijah laboratorijskega (in terenskega) eksperimentalnega dela,
- usvajanje postopkov eksperimentiranja (raziskovalnega dela).

Preverjanje in ocenjevanje znanja: Vsebinski cilji preverjanja in ocenjevanja znanja pri izbirnem predmetu poskusi v kemiji so opredeljeni kot minimalni in temeljni standardi znanja. Področja preverjanja in ocenjevanja znanja obsegajo znanje, razumevanje in uporabo, eksperimentalne spretnosti in veščine, procesiranje podatkov in izdelke učencev. Učenci bodo pridobili dve oceni: eno za samostojno in varno izvedbo izbranega eksperimenta, drugo za sprotne poročila (oz. vodenje laboratorijskega dnevnika).

22. DEDOVANJE**Izvajalka: Suzana Vlasević Bursać, prof.**

Genetika je enoletni predmet, namenjen učencem 9. razreda.

Število ur: 35 (1 ura tedensko)

Izbirni predmet se povezuje s predmetom biologija v 9. razredu osnovne šole in ga nadgrajuje. Pri tem izbirnem predmetu učenci poglobijo, nadgradijo in razširijo znanje in izkušnje, ki jih pridobijo pri obveznem predmetu.

Zakaj so tvoje oči modre barve? Kako je mogoče, da si ti levičar, tvoj brat pa desničar? Zakaj lahko človek s krvno skupino 0 daruje kri nekomu s krvno skupino A ali B? Na vsa ta vprašanja bomo znali odgovoriti, ko bomo spoznali zakonitosti dedovanja pri človeku. Tako bomo pridobili uporabno znanje za življenje, lahko bomo predvideli možne situacije in njihove posledice, ki se lahko pojavijo v zvezi z dednostjo. S pomočjo usvojenega znanja in na osnovi razumevanja bomo lahko kritično presojali pozitivne in negativne posledice človekovega poseganja v genski material ter se zavedali možnih zlorab in njihovih posledic.

23. VARSTVO PRED NARAVNIMI IN DRUGIMI NESREČAMI**Izvajalec: Miran Abram, prof.**

Izbirni predmet varstvo pred naravnimi in drugimi nesrečami je enoletni izbirni predmet.

Število ur: 35 (1 ura tedensko)

Naravne in druge nesreče so v Sloveniji pogoste, nekatere bolj, druge pa se pojavljajo v večjih časovnih intervalih. Za vse velike nesreče je značilno, da ogrožajo življenja ljudi, uničujejo premoženje, pridelke itn., zato je zelo pomembno, kako smo posamezniki nanje pripravljeni. Od tega, kaj bomo storili, kako bomo ravnali med nesrečo in po njej, je namreč lahko odvisno, ali bomo preživeli.

Cilji in vsebine predmeta se povezujejo z vsebinami, ki jih učenci obravnavajo pri obveznih predmetih in dejavnostih. S tem izbirnim predmetom spodbujamo pri učencih dejaven odnos do okolja, naravnih in drugih nesreč ter pripravljenost pomagati in opravljati prostovoljno delo.

Učni cilji:

- učenci pridobijo temeljno znanje o ogroženosti zaradi naravnih in drugih nesreč ter spoznajo vrste, vzroke in posledice nesreč v ožjem in širšem okolju,

- seznanijo se z nastankom in razvojem reševalnih služb in organizacij, ki so danes vključene v sistem varstva pred naravnimi in drugimi nesrečami, ter spoznajo sistem varstva pred naravnimi in drugimi nesrečami v Sloveniji;
- pridobijo temeljno znanje o nujnosti organiziranja reševalnih služb in vlogi posameznikov v njih, primerjajo in razčlenjujejo naloge in organizacijo reševalnih služb ter humanitarnih organizacij, njihovo poslanstvo in organizacijo;
- pridobivajo izkušnje in razvijajo spretnosti ter veščine za primerno ukrepanje pred nesrečami, med njimi in po njih, s poudarkom na nesrečah, ki lahko nastanejo v njihovem ožjem okolju;
- razvijajo vrednote solidarnosti in prostovoljnosti, zavedajo se pomena varnosti kot vrednote, razvijajo potrebo po njenem stalnem negovanju ter razumejo prepletenost različnih vidikov pri nastajanju in reševanju različnih ogroženosti.

24. ROBOTIKA V TEHNIKI

Izvajalka: Mojca Markelj, prof.

Enoletni izbirni predmet robotika v tehniki je namenjen učencem 8. razreda.

Število ur: 35 (1 ura tedensko)

Učenci pri tem predmetu:

- načrtujejo in izdelujejo različne računalniško krmiljene modele naprav s pomočjo zbirke *LegoMindstorms*,
- se seznanijo z osnovami robotike (krmiljenje elektromotorjev, spoznavanje, preizkušanje in uporaba senzorjev, konstruiranje mehanizmov in konstrukcij ...),
- razvijajo svojo prostorsko predstavljalnost,
- razvijajo sposobnost za delo v skupini,
- se naučijo reševati problemske naloge,
- programirajo z računalnikom,
- se pripravljajo na tekmovanje.

25. ELEKTRONIKA Z ROBOTIKO

Izvajalka: Mojca Markelj, prof.

Enoletni izbirni predmet elektronika z robotiko je namenjen učencem 9. razreda.

Število ur: 35 (1 ura tedensko)

Učenci pri tem predmetu:

- pridobivajo znanja o proizvodnji, prenosu in porabi električne energije,
- z modeli preizkušajo različne možnosti pridobivanja električne energije,
- iz elektronskih gradnikov sestavijo robot,
- razvijajo svojo prostorsko predstavljalnost,
- razvijajo sposobnost za delo v skupini,
- se naučijo reševati problemske naloge,
- spoznavajo poklice s področja elektrotehnike, elektronike in robotike.

26. OBDELAVA GRADIV

Izvajalka: Mojca Markelj, prof.

Število ur: 35 (1 ura tedensko)

a) UMETNE SNOVI

Obdelava gradiv – umetne snovi je enoleten predmet in namenjen učencem 8. in 9. razreda.

Pri tem predmetu učenci:

- spoznavajo in obdelujejo umetne snovi v kombinaciji z drugimi gradivi (usnje, tekstil, papirna in lesna gradiva, pločevina),
- spoznajo zanimive tehnike obdelave umetnih snovi,
- spoznajo osnovna orodja in stroje za obdelavo umetnih snovi,
- pri izdelavi predmeta uporabijo različne obdelovalne postopke,
- samostojno uporabljajo priročnike in druge vire informacij,
- iščejo lastne rešitve pri konstruiranju predmetov,
- sodelujejo pri organizaciji delovnega mesta in proizvodnega procesa,
- konstruirajo in oblikujejo uporabne in dekorativne predmete,
- spoznajo nove možnosti za uporabo izpraznjene embalaže.

b) LES

Obdelava gradiv – les je enoleten predmet in namenjen učencem 7., 8. in 9. razreda.

Pri predmetu učenci:

- spoznavajo in obdelujejo les v kombinaciji z drugimi gradivi (usnje, tekstil, papirna gradiva, umetne snovi, žica, pločevina),
- pri izdelavi predmeta uporabijo obdelovalne postopke,
- spoznajo osnovna orodja in stroje za obdelavo lesa,
- izvajajo osnovne delovne operacije z ročnimi orodji in stroji,
- sodelujejo pri organizaciji delovnega mesta in proizvodnega procesa,
- samostojno uporabljajo priročnike in druge vire informacij,
- iščejo lastne rešitve pri konstruiranju predmetov,
- konstruirajo in oblikujejo uporabne in dekorativne predmete.

27. MATEMATIČNE DELAVNICE 7, 8, 9

Izvajalec: Milan Černel, prof.

Število ur: 35 (1 ura tedensko)

Ne ustrašite se – **MATEMATIČNE DELAVNICE ≠ MATEMATIKA.**

Ta predmet ni namenjen samo dobrim matematikom, ampak tudi učenkam in učencem z različnimi matematičnimi sposobnostmi. Zato vabljeni tudi tisti, ki niste »briljantni« matematiiki in vam matematika povzroča tudi kak problem.

Učenci se v teh delavnicah ukvarjajo z dejavnostmi, povezanimi z matematiko. Svoje ideje, izkušnje in razumevanje delijo s svojimi sovrstniki in z učiteljem. Veliko je praktičnega dela.

Opredelitev predmeta:

- učenci praktično ustvarjajo na matematičnem področju;
- učencem skušam na **zanimiv** način prikazati uporabo matematičnih znanj, obravnavanih pri rednem pouku;
- vključujem **izkustveno učenje** vsebin, s katerimi se srečujejo učenci;
- matematične vsebine povezujem z **doživljanjem** učencev;
- učenci **poglobljajo** matematična znanja v smereh, ki niso neposredno povezane z delom pri pouku matematike.

28. IZBRANI ŠPORT

Predmet je enoleten in namenjen učencem 7., 8. in 9. razreda.

Število ur: 35 (1 ura tedensko)

a) GIMNASTIKA Z RITMIČNO IZRAZNOSTJO

Izvajalka: Marjanca Pečar, prof.

Izbrani šport gimnastika z ritmično izraznostjo nadaljuje z vsebinami športne vzgoje. Njegov namen je seznanjanje, učenje in poglobljanje vsebin gimnastike pri vseh učencih, ne le pri tistih, ki se z izbranim športom ukvarjajo že pri interesnih dejavnostih v šoli in izven nje.

Učenci poglobljajo znanje iz gimnastičnih elementov na orodjih s poudarkom na parterni akrobatiki in skokih z malo prožno ponjavo. Preizkušajo se v elementih ritmične gimnastike, aerobike in navijaškega plesa. Prav tako se preizkušajo v sestavi gimnastičnih vaj ter v tekmovanju in ocenjevanju; spoznajo pravilnik ocenjevanja v C-programu šolske športne gimnastike.

Ta izbirni predmet je namenjen učencem, ki imajo radi gimnastiko, a se jim zdi, da je te pri športni vzgoji premalo, zato bi si radi pridobili še več tovrstnih veščin.

b) NOGOMET

Izvajalec: Branko Slakonja, prof.

Pri izbirnem predmetu *izbrani šport nogomet* se ukvarjamo z vadbo nogometne igre ter s poglobljanjem tovrstnih znanj in izboljševanjem sposobnosti za igranje nogometa.

Vsebine predmeta so praktične in teoretične in zajemajo izpopolnjevanje osnovnih in urjenje zahtevnejših tehničnih in taktičnih elementov nogometne igre. Dotaknemo pa se tudi teoretičnih znanj s posameznih področij nogometne igre.

Cilji predmeta so:

- skrb za skladen telesni razvoj in navajanje na zdravo življenje;
- pridobivanje pestrih gibalnih izkušenj in s tem izboljšanje sposobnosti za igranje nogometa;
- izboljšanje tehničnih in taktičnih elementov kot tudi same nogometne igre;
- krepitev samozavesti in zaupanja vase;
- oblikovanje pozitivnih vedenjskih vzorcev (spodbujanje k medsebojnemu sodelovanju, sprejemanju drugačnosti, spoštovanju športnega obnašanja in fair playa);
- razumevanje pozitivnih učinkov redne športne vadbe in pridobivanje trajnih športnih navad;
- pozitivno doživljanje nogometne igre in s tem športa v celoti.

Način pridobivanja ocen:

Vse leto se spremlja učenčev telesni, gibalni in funkcionalni razvoj ter stopnja usvojitve znanj nogometa in uporabo le teh v igri, kar je podlaga za ocenjevanje. Pri tem se upoštevata osnovni izhodišči:

- gibalno znanje ob upoštevanju osebnega napredka,
- predvsem pa naj bi bila ocena spodbudna, da se učenec z veseljem vključi v šport in rad igra nogomet.

c) ODBOJKA

Izvajalec: Henrik Omerzu, prof.

Pri predmetu izbrani šport odbojka učenci razvijajo gibalne sposobnosti do stopnje, ki jim omogoča uspešno igranje odbojke na višji ravni: agilnost in timing, natančnost podaj, servisov in napadalnega udarca, hitrost izbire tehničnih in taktičnih elementov v igralnih situacijah ter orientacijo v prostoru in situacijsko mišljenje.

Naučijo se individualne in skupinske tehnično taktične elemente na višji ravni, temeljne moštvene tehnično taktične elemente, tehniko in taktiko sojenja in pisanje zapisnika. Spoznajo izraze in pojme, ki so povezani z odbojko, športne naprave in rekvizite, ki so potrebni za igranje odbojke, in njihovo uporabo, teoretične osnove

obrambe in napadov, odbojkaška pravila, sodniške znake in njihov pomen, pisanje zapisnika, organizacijo tekme, varnostne ukrepe, ki so potrebni pri igranju odbojke, in možnost tekmovalnega ukvarjanja z odbojko. Učenci si oblikujejo in razvijajo stališča, navade in načine ravnanja, usklajujejo lastne interese z interesi skupine, prevzemajo pobudo in opravljajo različne vloge in naloge, sodelujejo in si medsebojno pomagajo, razvijajo tolerantnost do manj sposobnih, razvijajo željo po igri in zmagi ter se učijo kulturnega obnašanja med igro.

d) KOŠARKA

Izvajalec: Miran Abram, prof.

Košarka je ekipna športna igra, ki velja za enega najpopularnejših, predvsem pa najatraktivnejših športov tako v Sloveniji kot v svetu. Seveda je zelo priljubljena tudi med šolsko mladino.

V sklopu programa se s košarko spoznavamo preko različnih iger z žogo, npr. s štafetnimi igrami. Na ta način osvojimo boljše tehnično in taktično znanje košarke. Poudarek je predvsem na ekipnem oziroma medsebojnem sodelovanju, saj spada košarka med kolektivne panoge, kjer je sinergija med igralci zelo pomembna. Ure so razdeljene na tri sklope: ogrevanje, glavni del in zaključek. V ogrevanje spadajo različne elementarne igre z žogo ali brez nje. V glavnem delu ure je poudarek na določenem taktičnem ali tehničnem elementu, običajno pa se ure zaključujejo z igro 5 : 5 ali z drugimi igrami.

Za prijavo na opisani izbirni predmet se prijavite učenke in učenci, ki imate radi šport, še posebej najlepšo igro na svetu, košarko.

29. ŠPORT ZA SPROSTITEV

Izvajalec: Branko Slakonja, prof.

Predmet je namenjen učencem in učenkam od 7. do 9. razreda, ki imajo radi šport in se želijo še eno uro tedensko več ukvarjati s športnimi dejavnostmi.

Pri izbirnem predmetu šport za sprostitev se bomo ukvarjali in s tem sproščali z igrami z žogo: s košarko, odbojko, nogometom, floorballom ter igranjem namiznega tenisa in badmintona.

Vsebina predmeta so praktične in teoretične vaje, ki zajemajo izpopolnjevanje osnovnih in urjenje tehničnih in taktičnih elementov ter spoznavanje tudi teoretičnih znanj s posameznih področij športnih dejavnosti.

Cilji predmeta so:

- skrb za skladen telesni razvoj in navajanje na zdravo življenje (kakovostno preživljanje prostega časa, skrb za telesno držo in skladno postavo ...);
- pridobivanje pestrih gibalnih izkušenj in s tem športnih znanj;
- krepitev samozavesti in zaupanja vase;
- oblikovanje pozitivnih vedenjskih vzorcev (spodbujanje k medsebojnemu sodelovanju, sprejemanju drugačnosti, spoštovanju športnega obnašanja);
- razumevanje pozitivnih učinkov redne športne vadbe in pridobivanje trajnih športnih navad;
- pozitivno doživljanje športa;
- seznanjanje z različnimi športi, ki so pomemben del sodobne športno-rekreativne ponudbe.

Vse leto se spremlja učenčev telesni, gibalni in funkcionalni razvoj, stopnja usvojitve športnih znanj, osebni športni dosežki ..., kar je podlaga za ocenjevanje. Pri tem pa se upoštevajo osnovna izhodišča, in sicer:

- vrednotimo gibalno znanje ob upoštevanju osebnega napredka,
- osnova za vrednotenje učenčevih dosežkov so določeni standardi znanja,
- predvsem pa naj bi bila ocena spodbudna, da se učenec z veseljem vključi v šport in se rad z njim ukvarja.

30. ŠPORT ZA ZDRAVJE

Izvajalec: Henrik Omerzu, prof.

Predmet je namenjen učencem in učenkam od 7. do 9. razreda.

Število ur: 35 (1 ura tedensko)

Pri izbirnem predmetu dopolnjujemo znanje s področja športa in spoznavamo nove športe, ki jih v obveznem šolskem programu ni mogoče izvajati. Predmet pogloblja razumevanje vplivov gibalnih dejavnosti na zdravje, razumevanje pomena telesne in duševne sprostitve, nadomeščanje negativnih učinkov sodobnega življenja ter pridobivanje znanj, ki učencem omogočajo, da si v prostem času izberejo sebi primerne športne vsebine in obremenitve. Pouk poteka enkrat tedensko v okviru rednega pouka.

Praktične in teoretične vsebine predmeta:

- Gimnastika (skoki s prožno ponjavo, človeške piramide)
- Ples (sodobne plesne zvrsti)
- Odbojka (izpopolnjevanje igre, tehničnih in taktičnih elementov, podrobneje se naučijo pravil igre ter sojenja)
- Ultimate frisbee (izpopolnjevanje igre, tehničnih in taktičnih elementov)
- Plezanje
- Namizni tenis
- Badminton
- Kegljanje
- Drsanje na ledu
- Tek na smučeh
- Rolkanje in skejtanje (skateboardind)
- Supanje
- Splošna kondicijska priprava: razvoj osnovnih gibalnih in funkcionalnih sposobnosti na takšni ravni, da omogoča učencu skladen in učinkovit telesni razvoj.
- Nordijska hoja.

Cilji predmeta:

- Skrb za telesni razvoj, razvoj gibalnih in funkcionalnih sposobnosti: predvsem moči, hitrosti, gibljivosti in koordinacije gibanja; ohranjanje in oblikovanje pravilne telesne drža ter skladne postave; izvajanje daljših gibalnih nalog, ki potekajo v naravi.
- Usvajanje in izpopolnjevanje različnih športnih znanj predvsem tistih športov, s katerimi se lahko ukvarjamo v prostem času.
- Seznanjanje s teoretičnimi vsebinami: pomen športne vadbe ter pomembne prehrane za zdravje, nadomeščanje tekočine, razumevanje odzivanja organizma na napor.
- Prijetno doživljanje športa, razvoj in oblikovanje stališ; odnos do lastnega zdravja, sodelovanje in tekmovalnost, športno obnašanje.

Gradivo so pripravili učitelji izbirnih predmetov, psihologinja Jadranka Čabraja in ravnateljica mag. Marija Lubšina Novak.